



A ESCRITORA E REPORTER REBOUÇAS



isu do mês! QUADRINHOS:

MINRICIC









A ESCRITORA E REPÓRTER

THALITA REBOUÇAS



QUADRINHOS: O VISU do mês!

A TURMA MONOCO ENTRA EM DA DA CONTROL

UMA SELEÇÃO DE QUADRINHOS, PASSATEMPOS E MUITA DIVERSÃO!



Tina em do mes

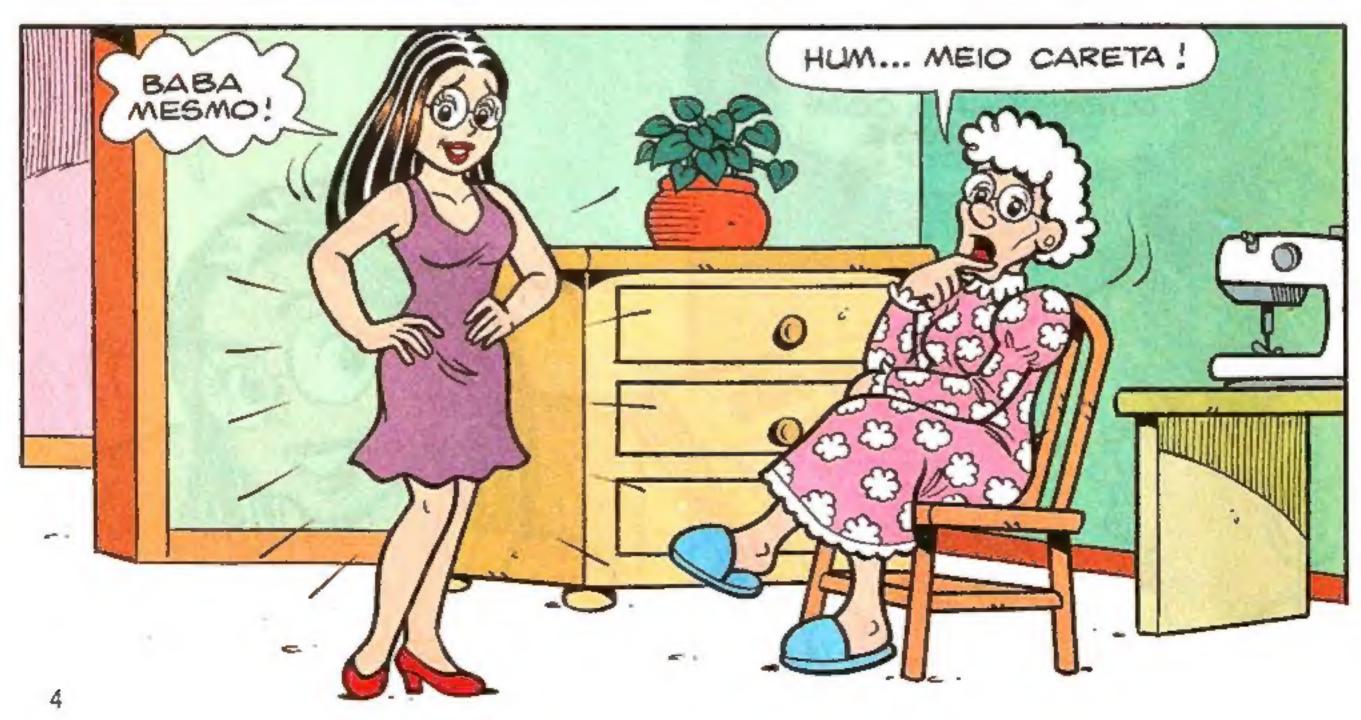




















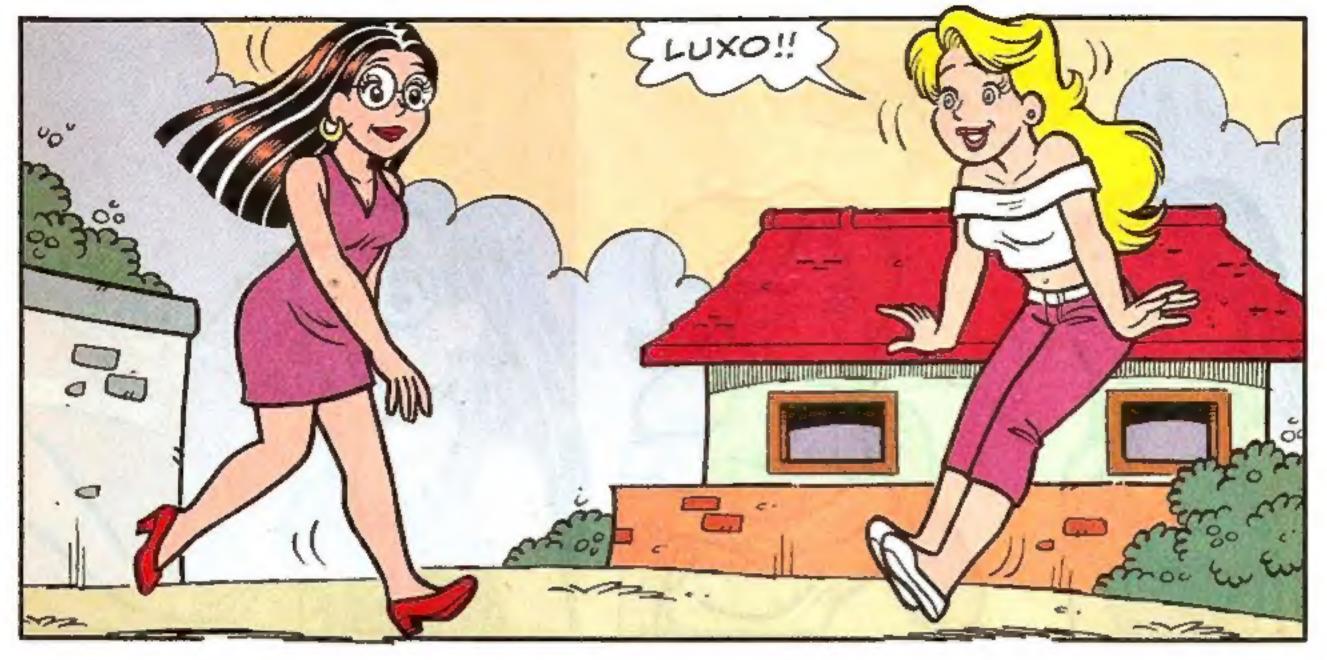






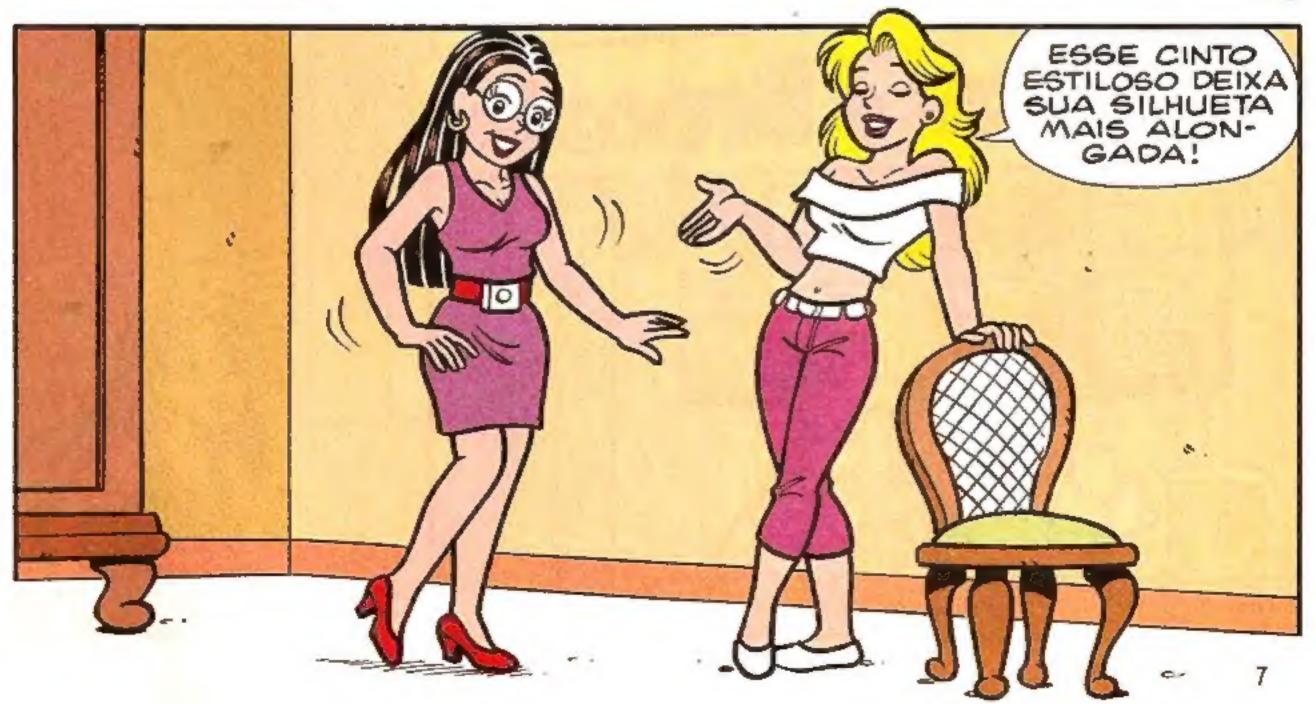




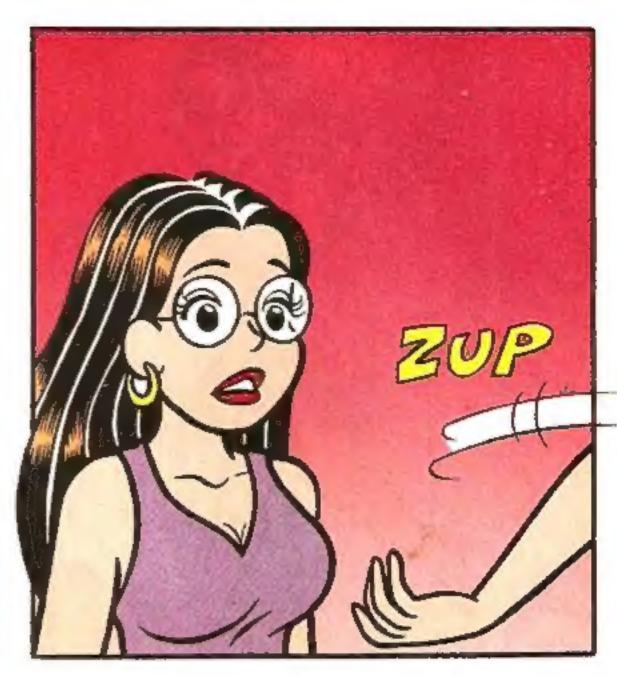


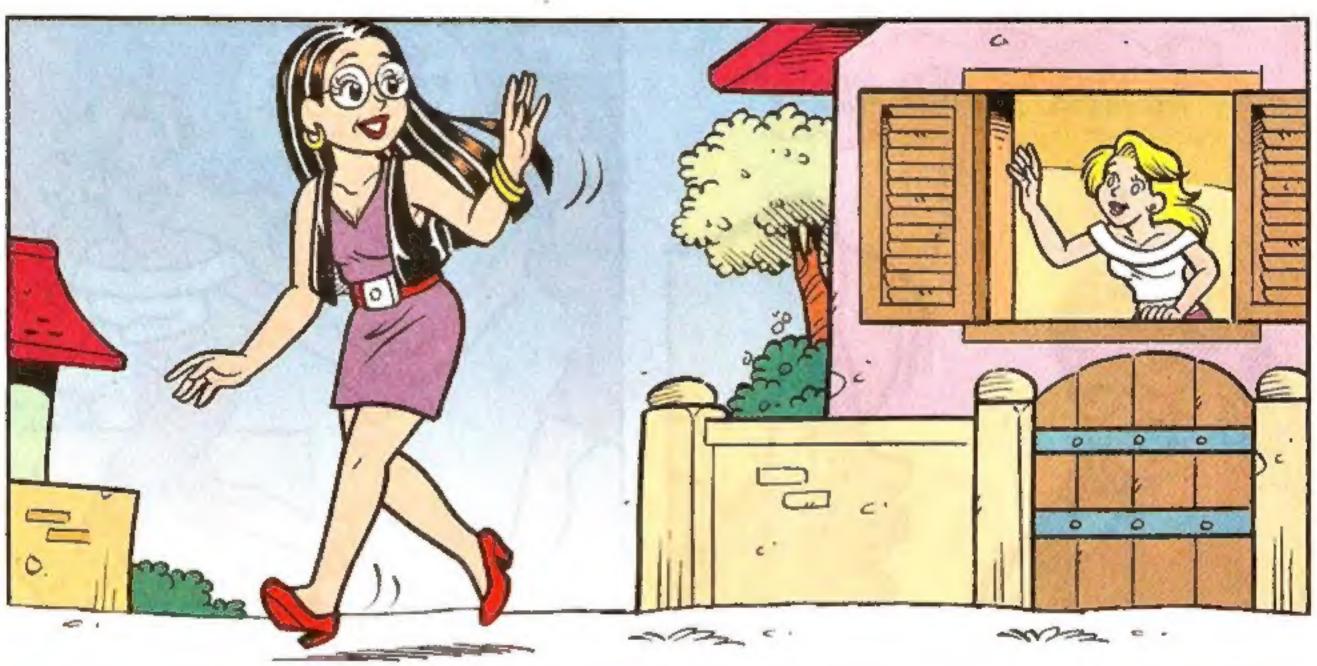






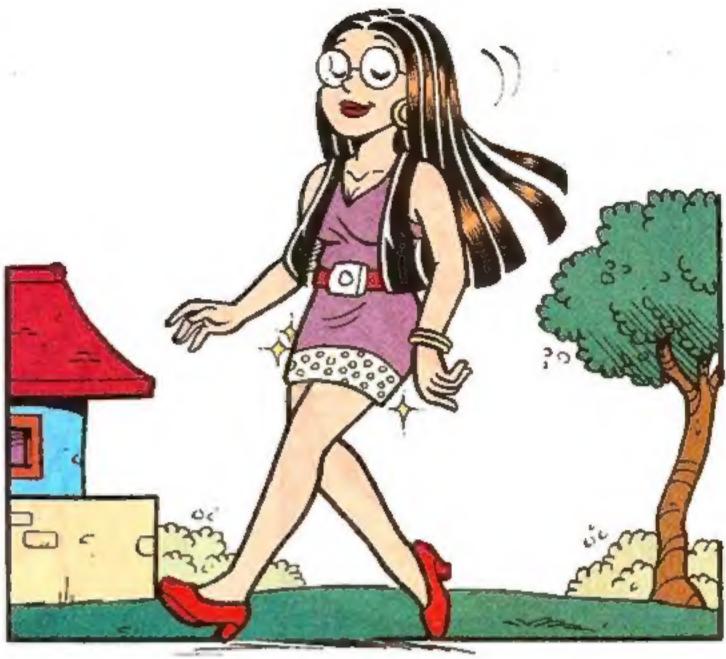






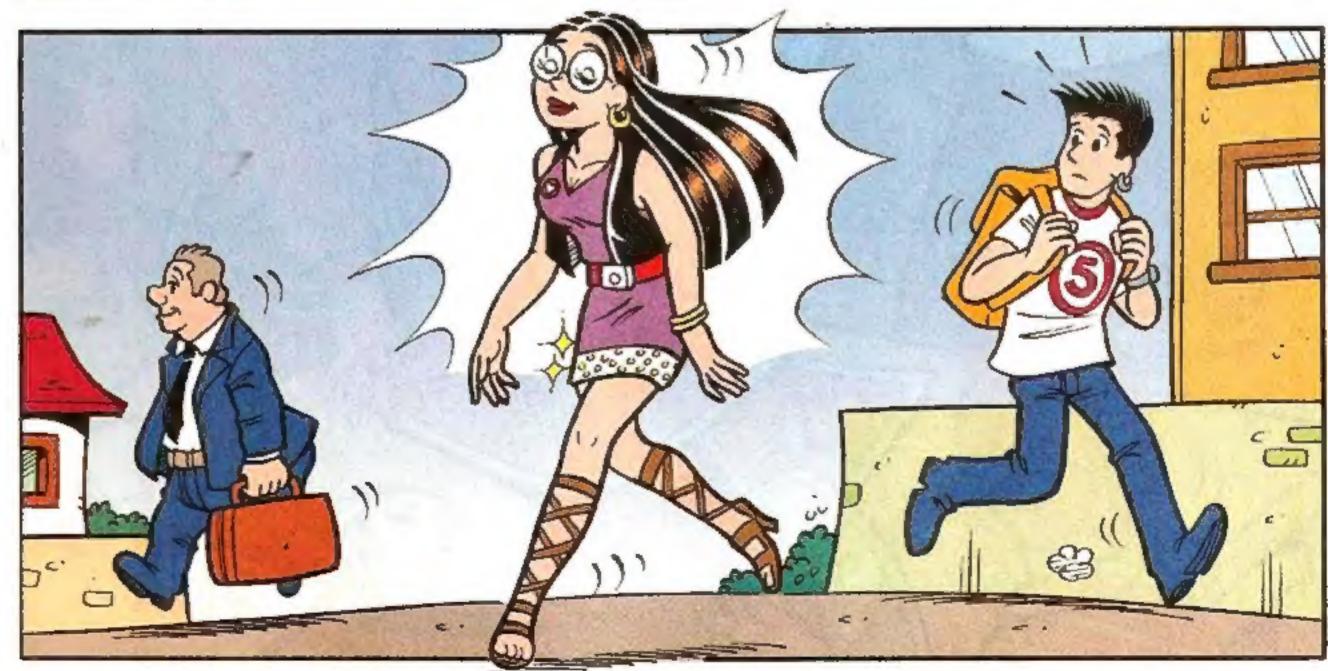


























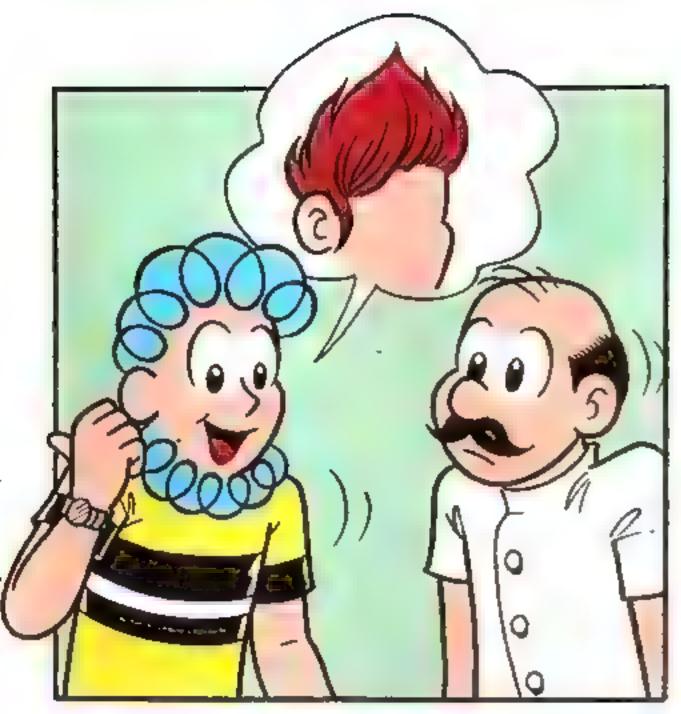


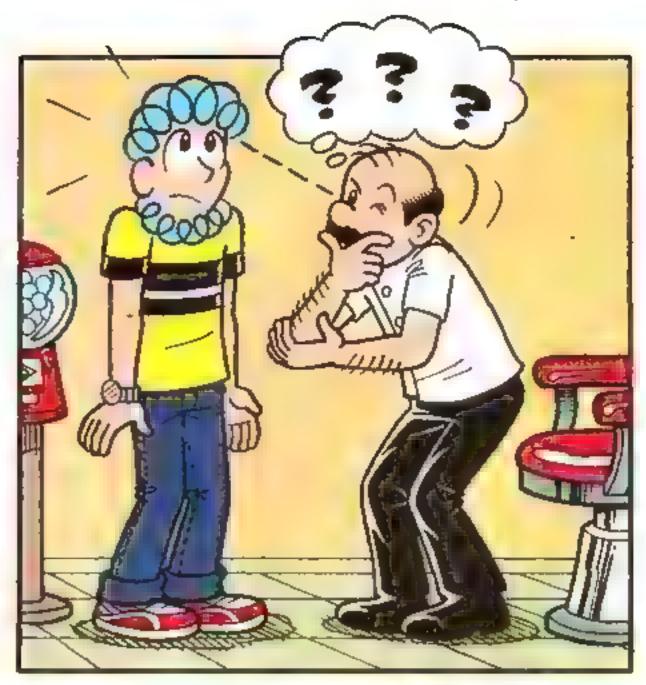


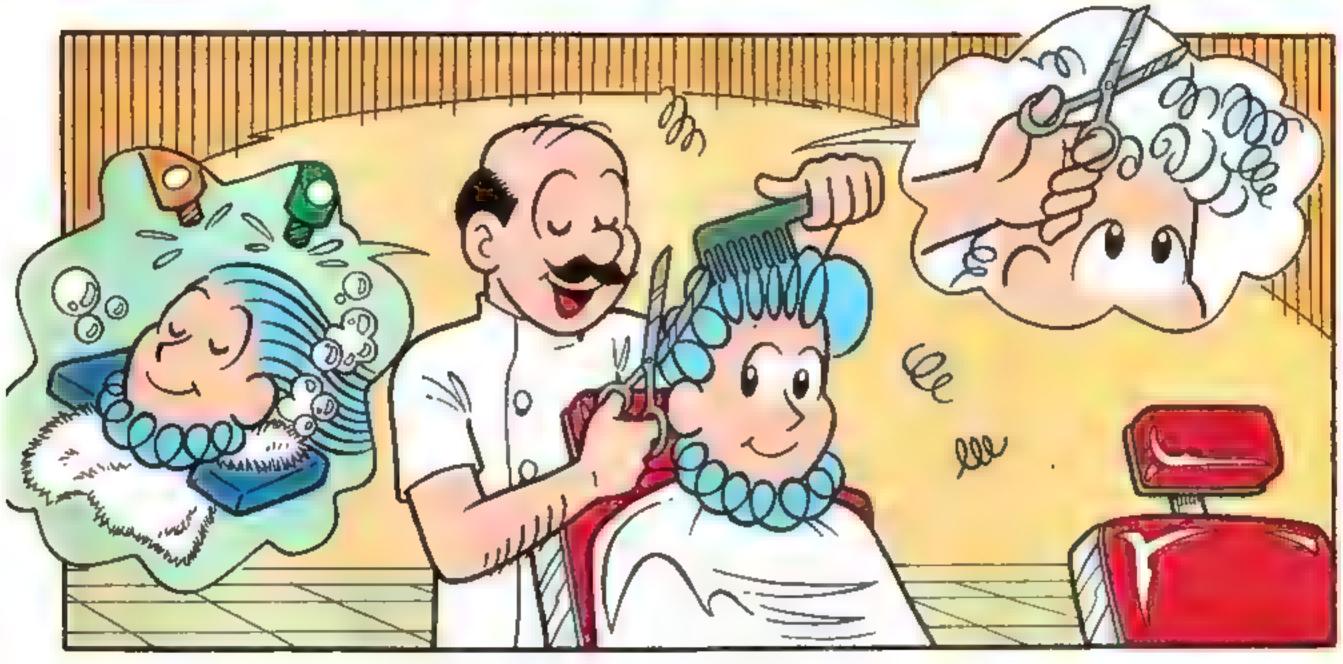








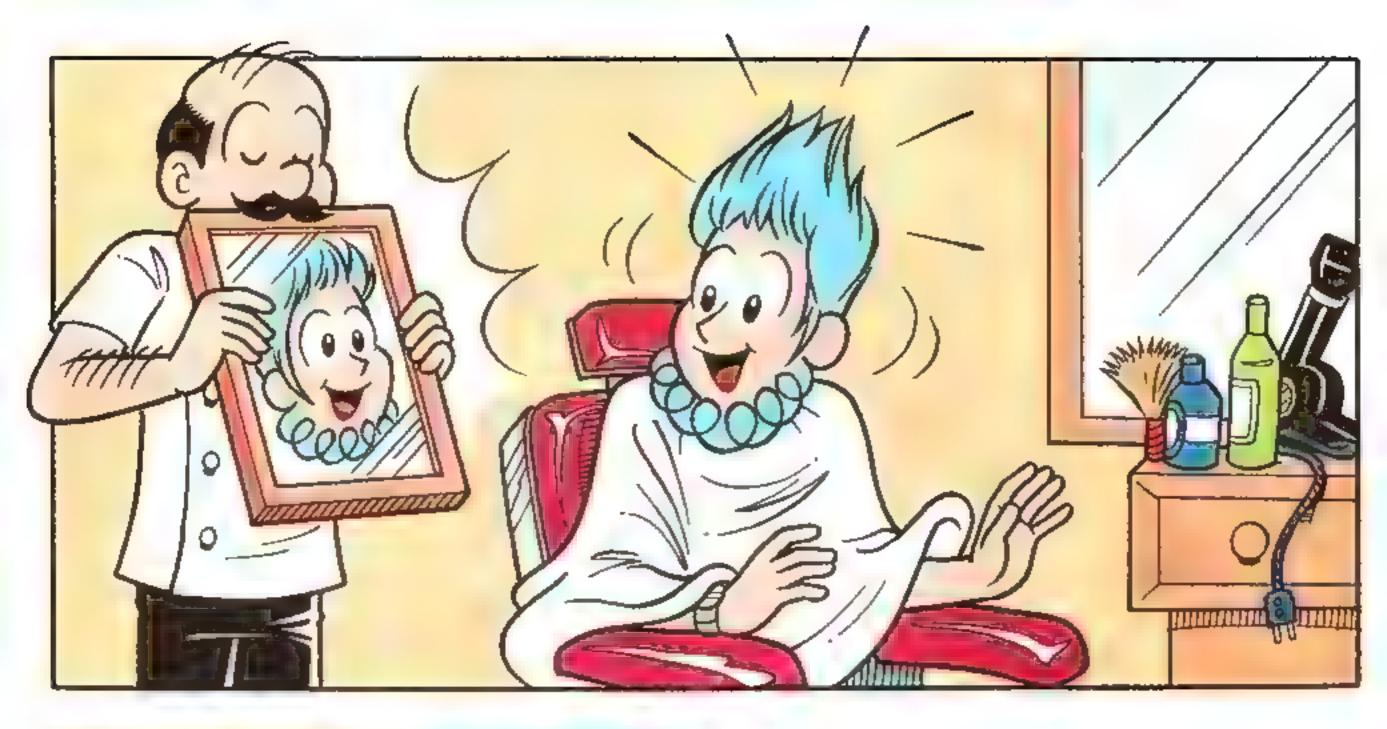


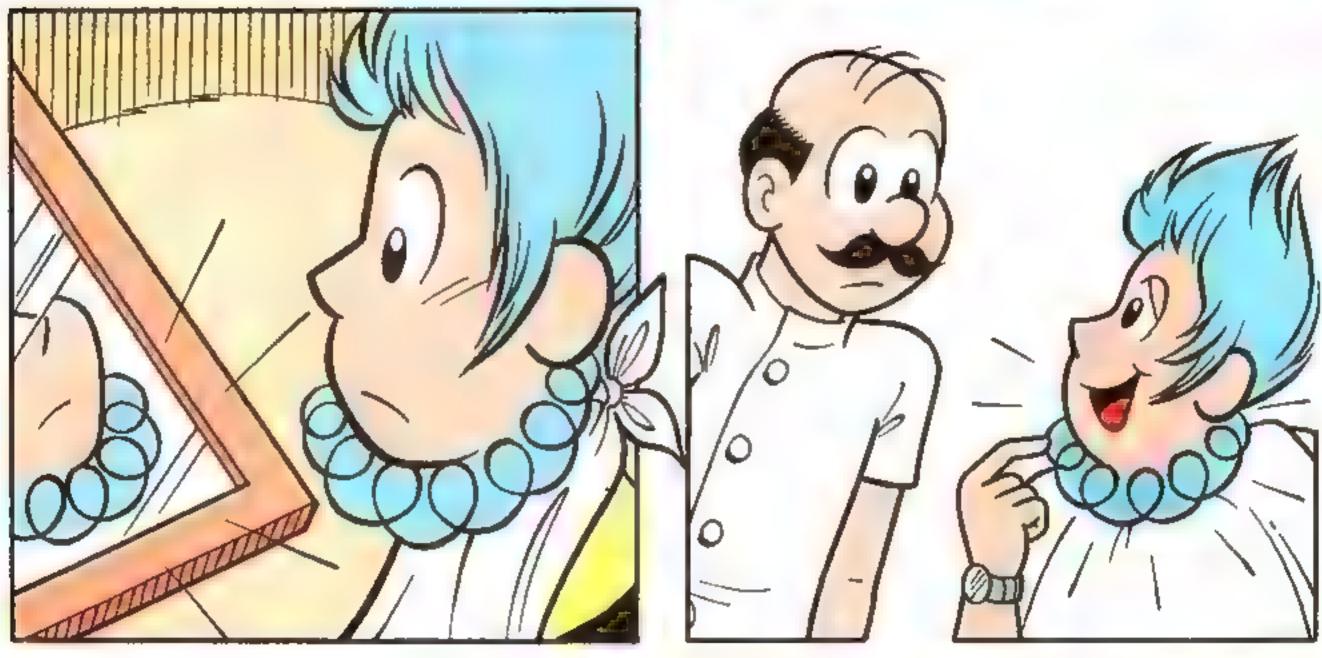








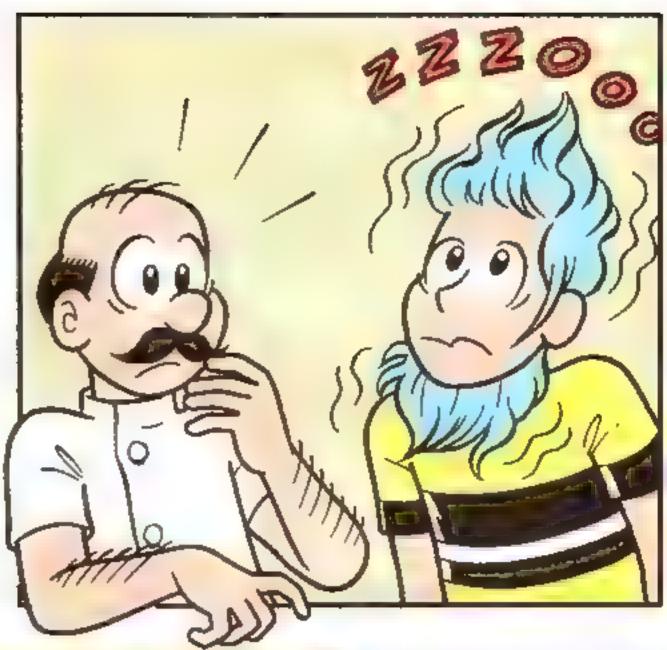


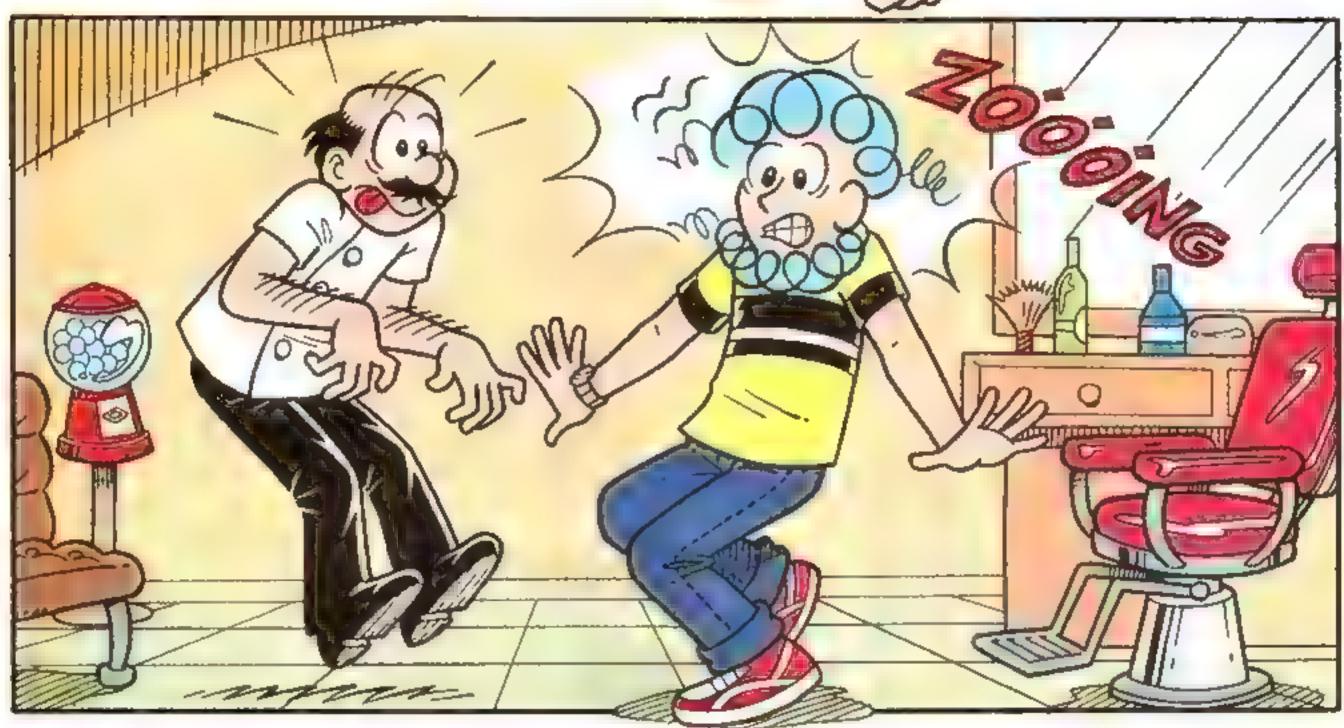




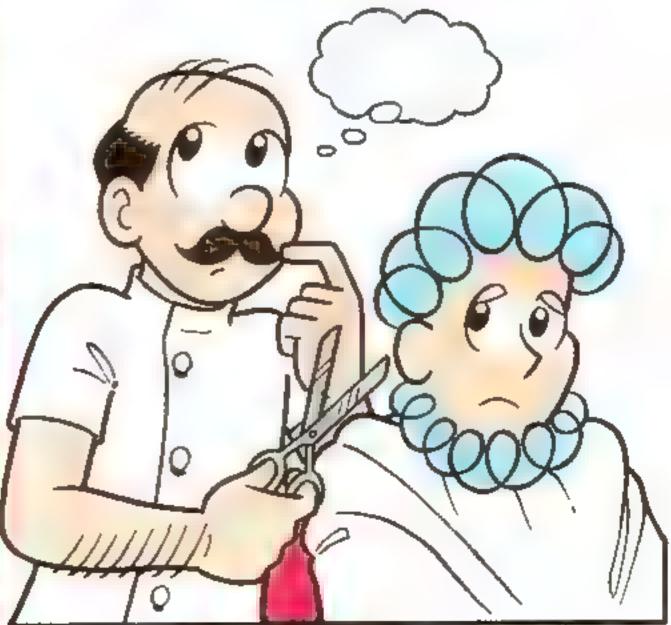




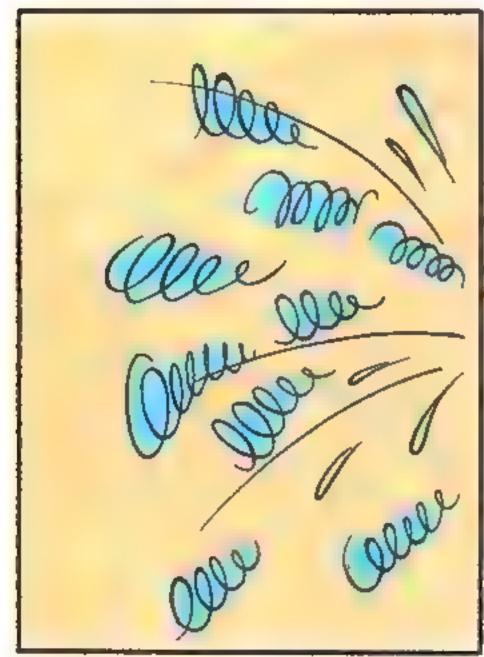




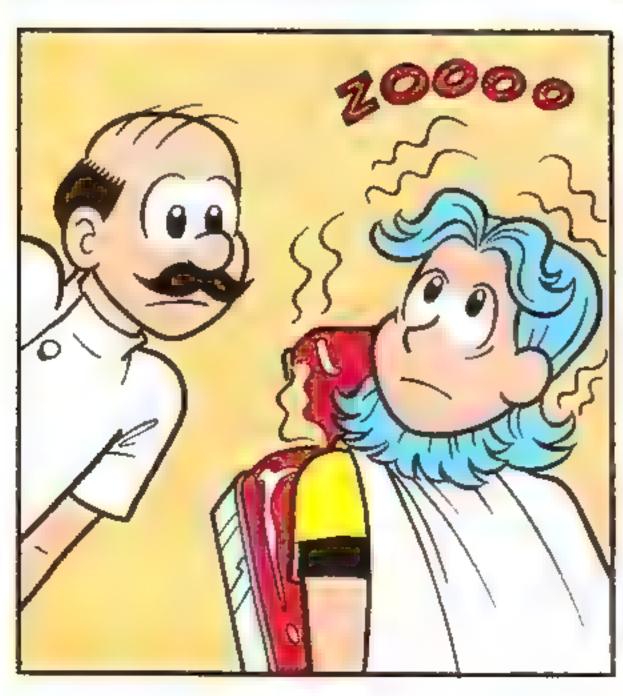






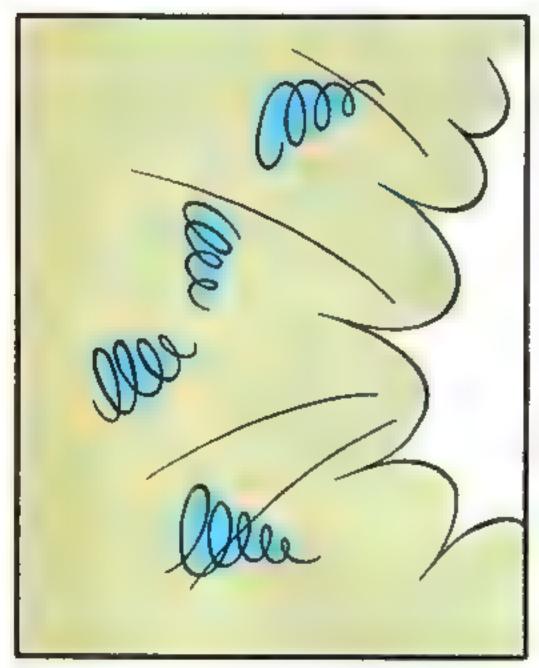




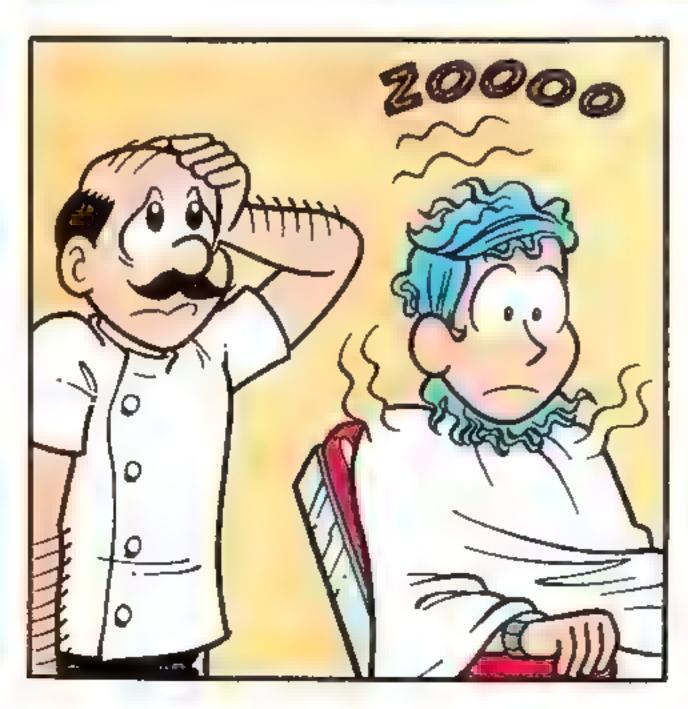




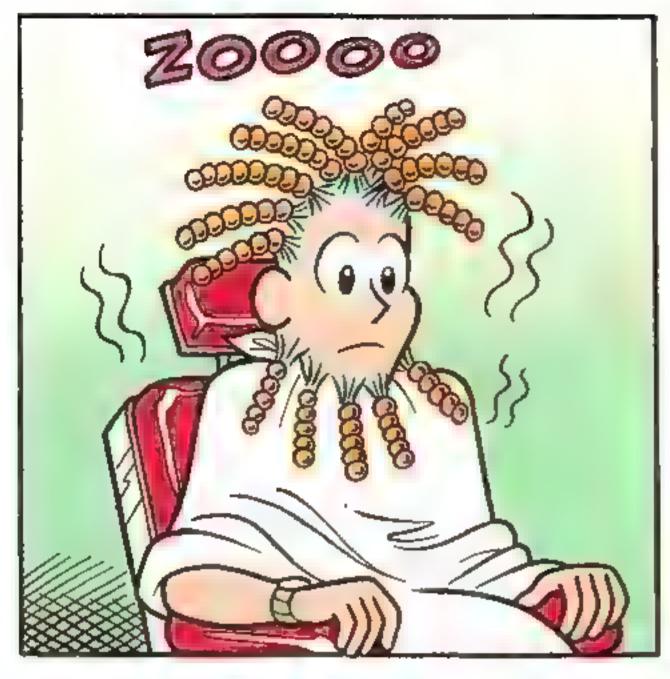


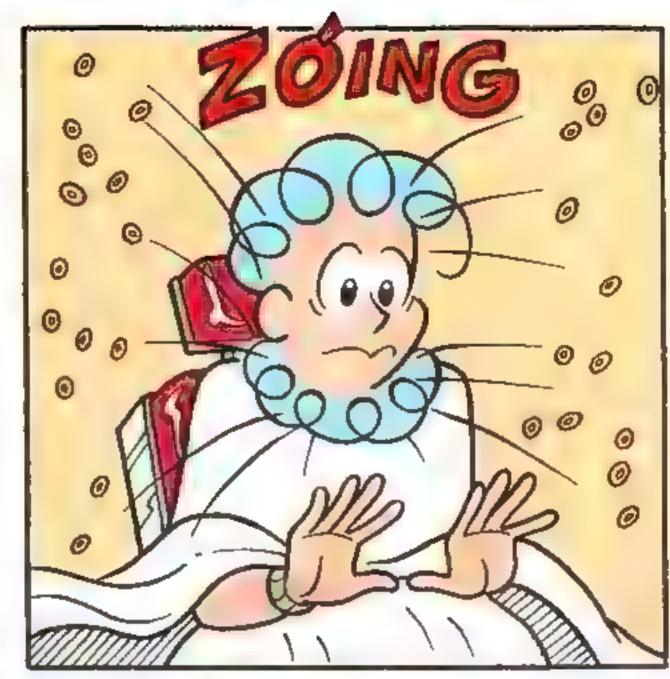


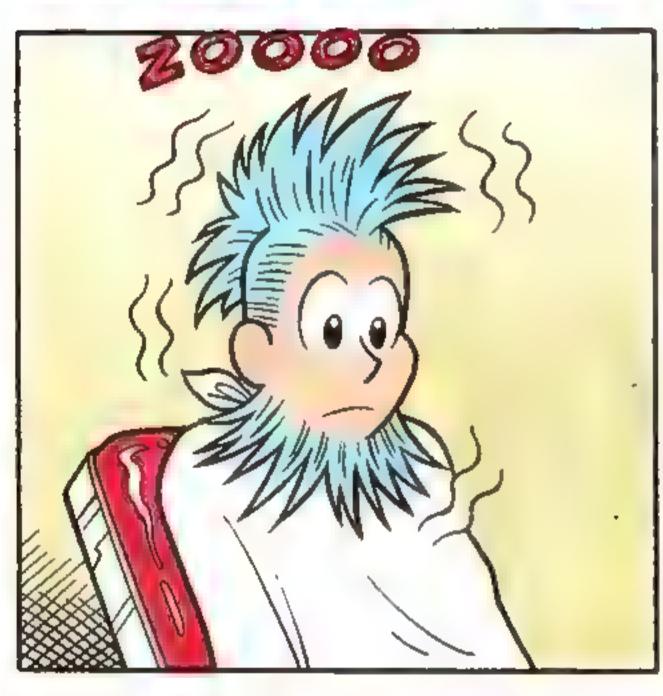


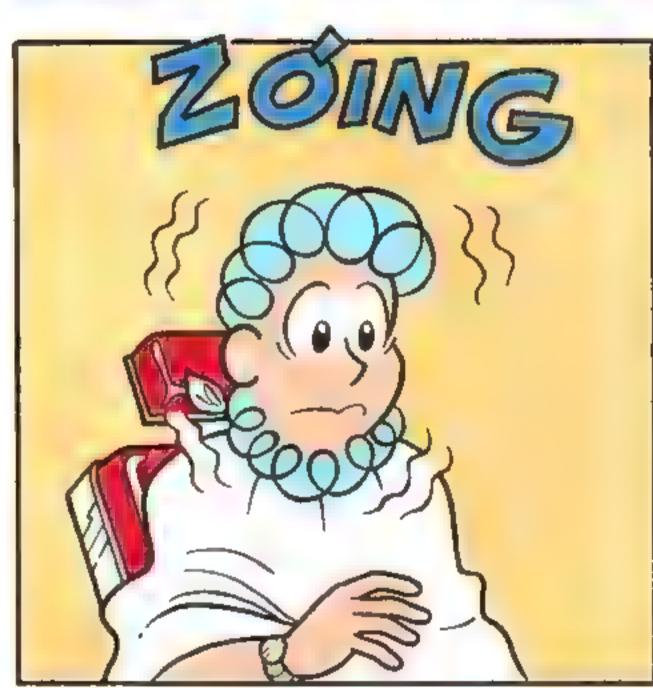


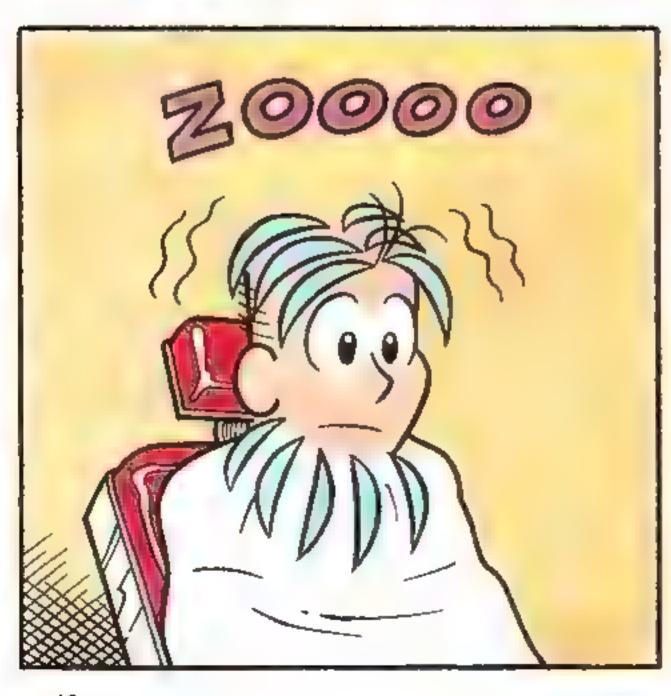


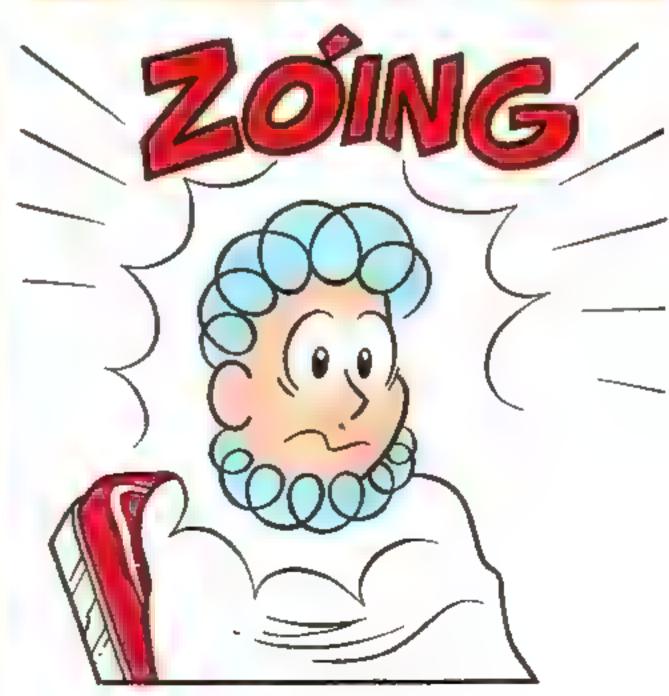






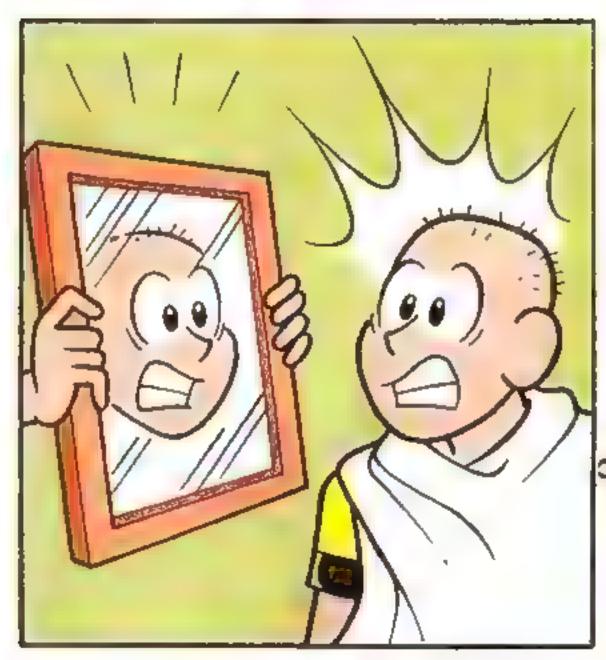


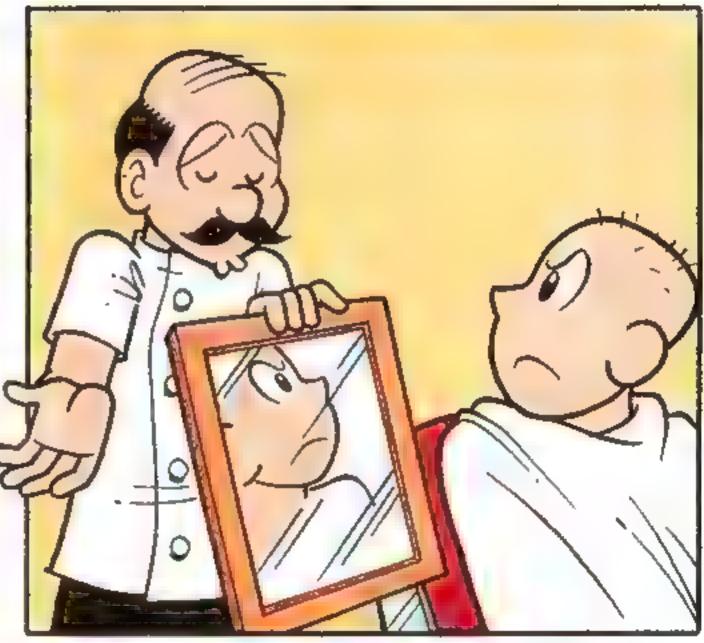






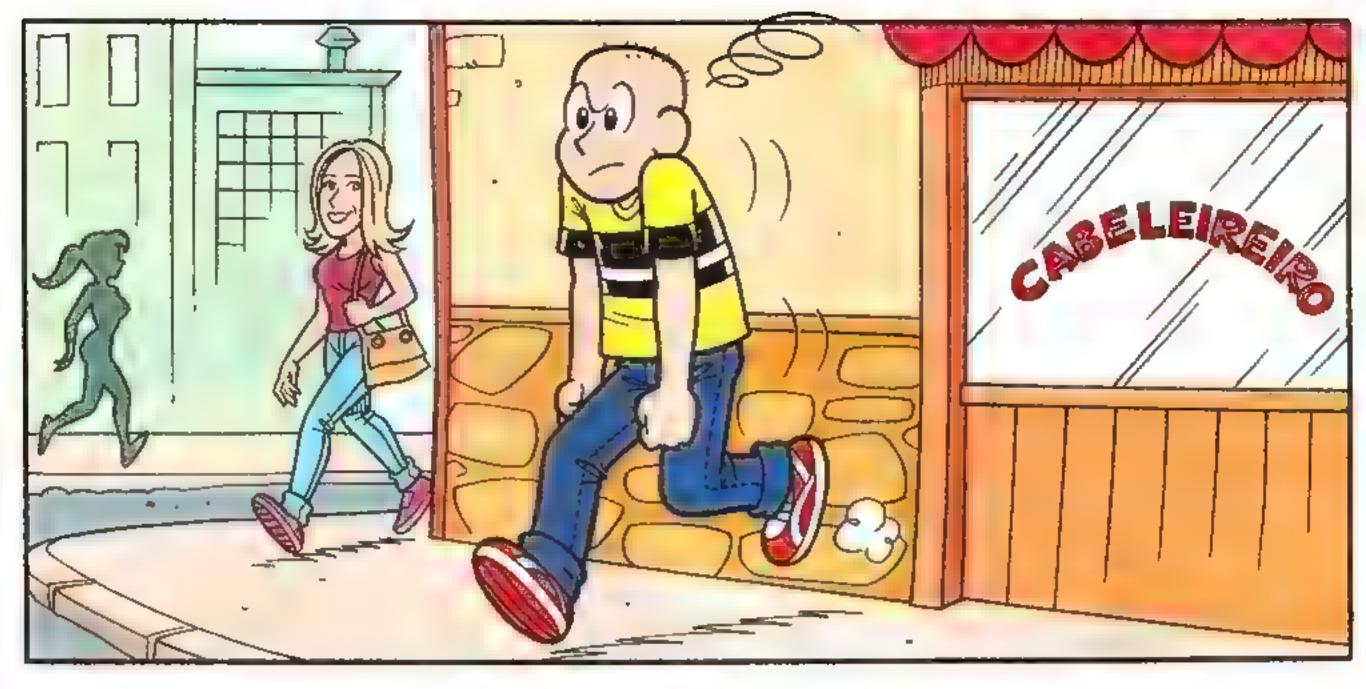


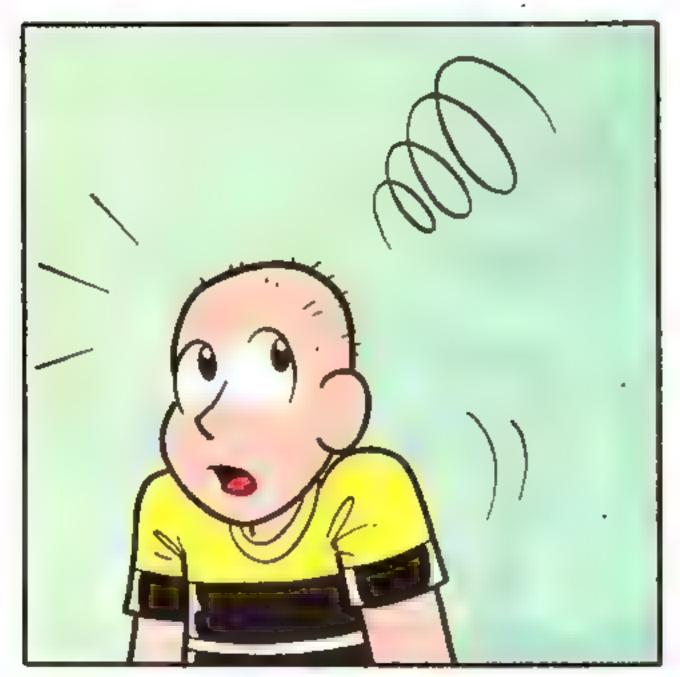










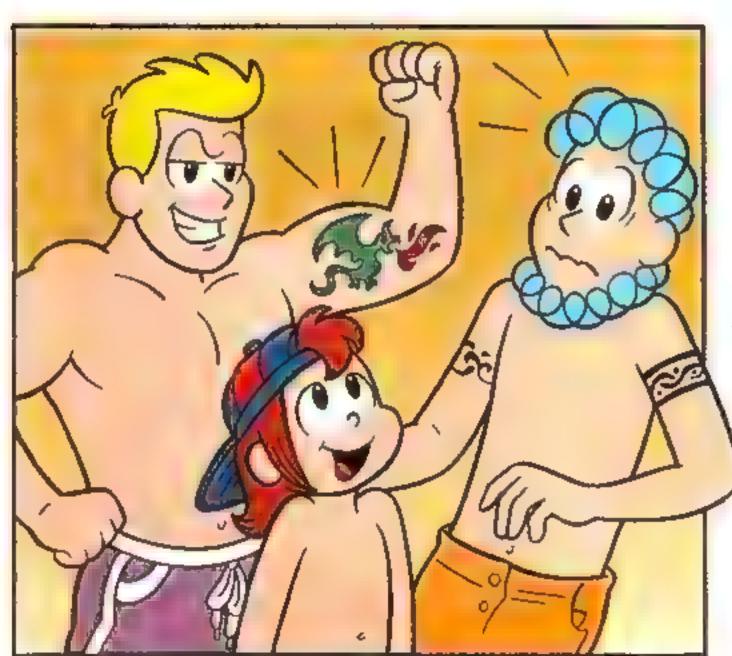


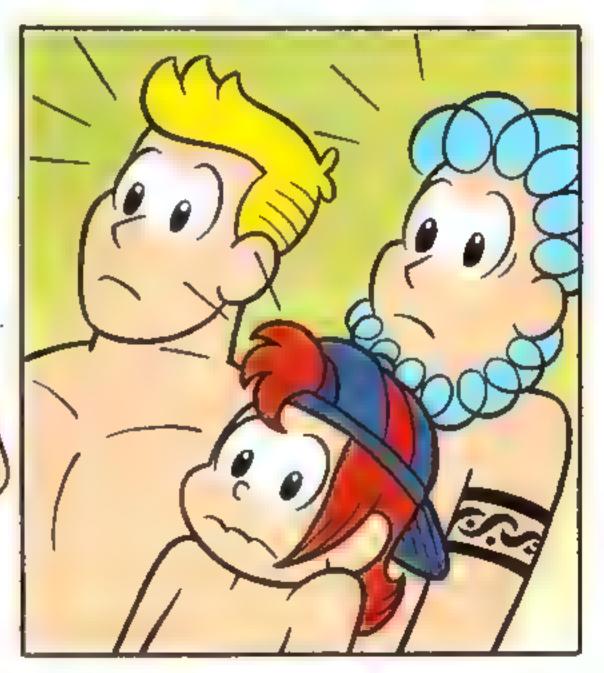
















Manusco Manusco

halita Rebouças nasceu em 10 de novembro de 1974, no Rio de Janeiro, e se define como "carioquésima". Além de escritora, é repórter do programa Video Show, da Rede Globo. Conheça mais sobre essa mulher que não para um minuto.

Tina: Como você decidiu ser escritora?

Thalita: Desde criança, eu gostava de inventar histórias. Aos 10 anos, fazia meus livros, desenhava, criava a capa e grampeava. Cresci, virei jornalista, mas a vontade de inventar continuou. Com 25 anos, lancei meu primeiro livro.

Tina: Você esperava tanto sucesso quando começou nessa carreira?

Thalita: Eu sonhava em ter sucesso fazendo o que gosto, claro. Mas nunca imaginei tamanho retorno ou que seria publicada até em Portugal. É tudo muito mágico.

anho retorno ou É tudo muito

Tina: Como surgiu a Malu, personagem de vários dos seus livros?

Thalita: A Malu é o retrato da adolescente de hoje. Nasceu da minha observação e do contato que tenho com as garotas dessa idade.

Tina: Do que você mais gostou na faculdade de jornalismo?

Thalita: Como amo a língua portuguesa, trabalhar com ela sempre foi um sonho. Gostei de tudo, de aprender a editar, a falar com a câmera, a escrever textos em pouco tempo. E, quando trabalhei como jornalista, o que eu mais curtia era a falta de rotina, a possibilidade de conhecer várias pessoas diferentes a cada matéria. Tenho paixão pela profissão.

Tina: Como você mantém contato com tantos fás?

Thalita: Pelo Twitter (www.twitter.com/thalitareboucas). A praticidade dos 140 caracteres me fascina. Infelizmente, não consigo mais responder os e-mails que recebo, mas leio tudo:



Carlos Luz / Divulgação



Thalita: Sempre gostei muito do Fernando Sabino, do João Ubaldo Ribeiro e do Luís Fernando Veríssimo. Queria ser igual a eles quando crescesse. :-)

Tina: Suas personagens têm problemas como os de toda menina: escola, mãe, namorados... Até parecem minhas aventuras com a Pipa e o Rolo! De onde você tira tantas histórias?

Thalita: Ah, Tina, algumas histórias dos meus livros aconteceram de verdade, mas sempre levam uma pitada de invenção pra ficarem mais saborosas. Outras são fruto do meu convívio com adolescentes e com meus amigos que já são país. E outras são invenção pura.

Tina: Qual é a principal preocupação das jovens brasileiras hoje?

Thalita: Acho que é o futuro: como ganhar dinheiro, ser bem-sucedida, decidir tão cedo o que fazer para o resto da vida.

Tina: Que dicas você dá pros pais que reclamam que os filhos leem pouco?

Thalita: Que os filhos leiam coisas com as quais se identifiquem. Existe livro sobre tudo e tem um sob medida pra você. Com certeza!

Tina: O que você curte nas horas livres?

Thalita: Adoro sair com os amigos. Namorar meu marido. Viajar, pedalar na orla, sair pra dançar ou dançar em casa mesmo, ler...

Tina: Como surgiu a ideia de fazer visitas às escolas?

Thalita: Visitar escolas é uma das coisas de que mais gosto, pois posso conversar com vários adolescentes ao mesmo tempo. É sempre muito bacana: dou uma palestra, conto um pouco da minha história, falo do hábito da leitura, distribuo broches da minha campanha Ler é Bacana e depois rola sessão de autógrafos e fotos.

Tina: Fala sério, Thalita, o que está achando da carreira de repórter de tevê?

Thalita: Estou amando! É voltar a ser jornalista, é descobrir coisas novas, conversar profissionalmente (Tina, eu amo conversar! Falar é comigo mesmo!) e um grande desafio. Ir para o Projac é sinônimo de diversão para mim.

Tina: Ufa, você não para um minuto! O que faz pra relaxar?

Thalita: loga. Ooooommmm.:-)

Tina: E o que vem de novidade por ai?

Thalita: Dois livros. Um no fim do ano: Fala sério, filha!, que vai ser a vingança dos pais. :-) O outro, ainda sem título, tem um menino como protagonista. Fala sobre o primeiro dia numa escola nova sob o ponto de vista de dois personagens, um garoto e uma garota, em capítulos alternados. Estou quase terminando.

Tina: Que conselhos você dá para quem quer ser escritor ou jornalista?

Thalita: Começar a escrever já! Muita gente tem vontade de escrever e fica com as ideias na cabeça. Escrever, observar, ler muito (quanto mais a gente lê, melhor escreve, é fato) e não desistir. Nunca.

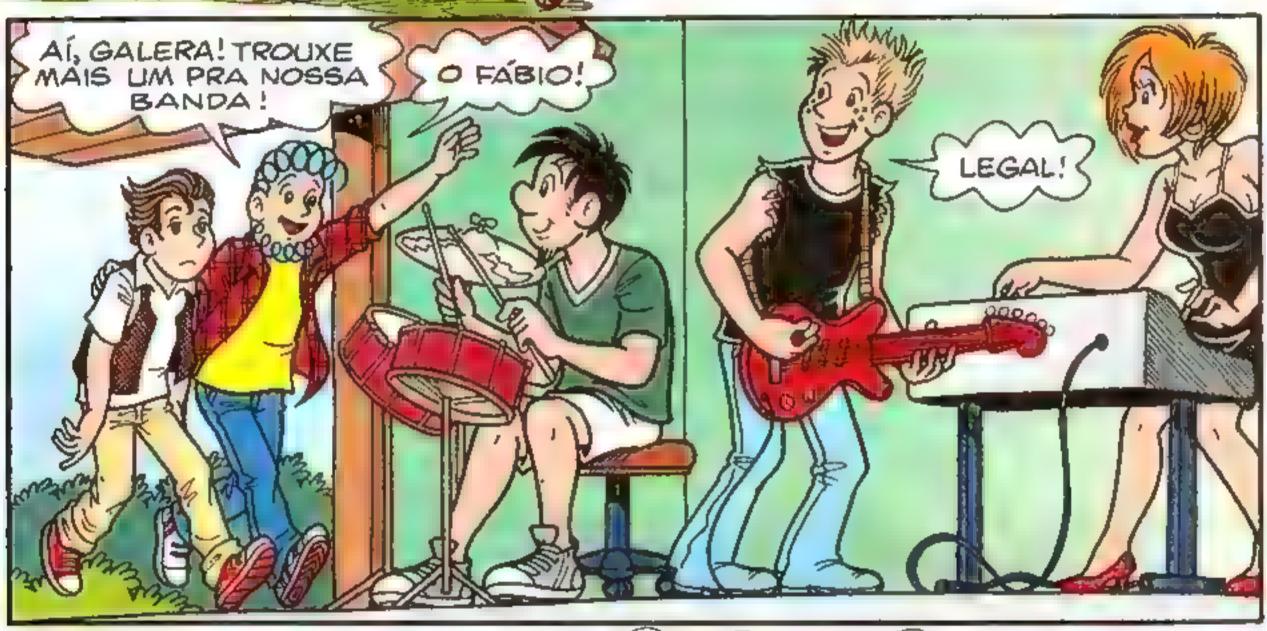
Tina: Thalita, muito obrigada pela entrevista! Adoro ler suas histórias!

Thalita: E eu adooooro você! Tina, sou sua fă desde pirralha, garota! Ser entrevistada por você é um sonho! Muitas bitocas esmagadas na sua bochecha. E beijos pro Rolo e pra Pipa!













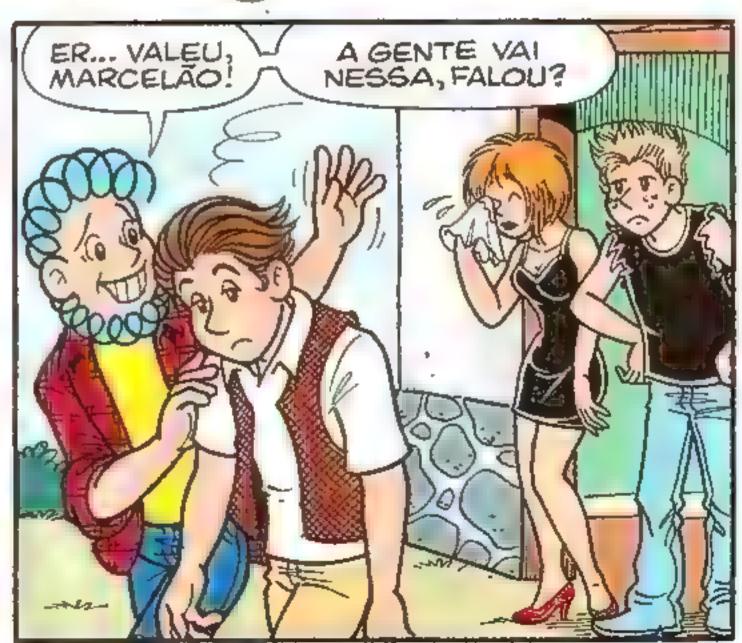










































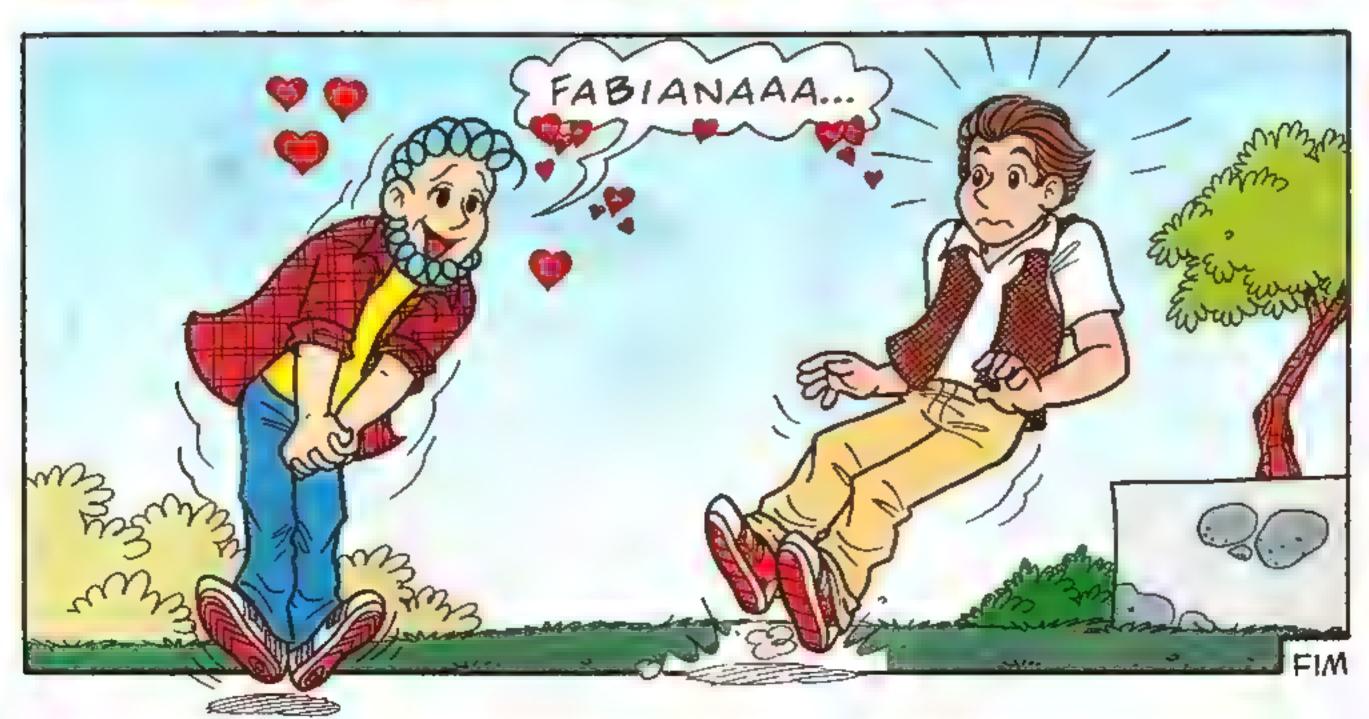




































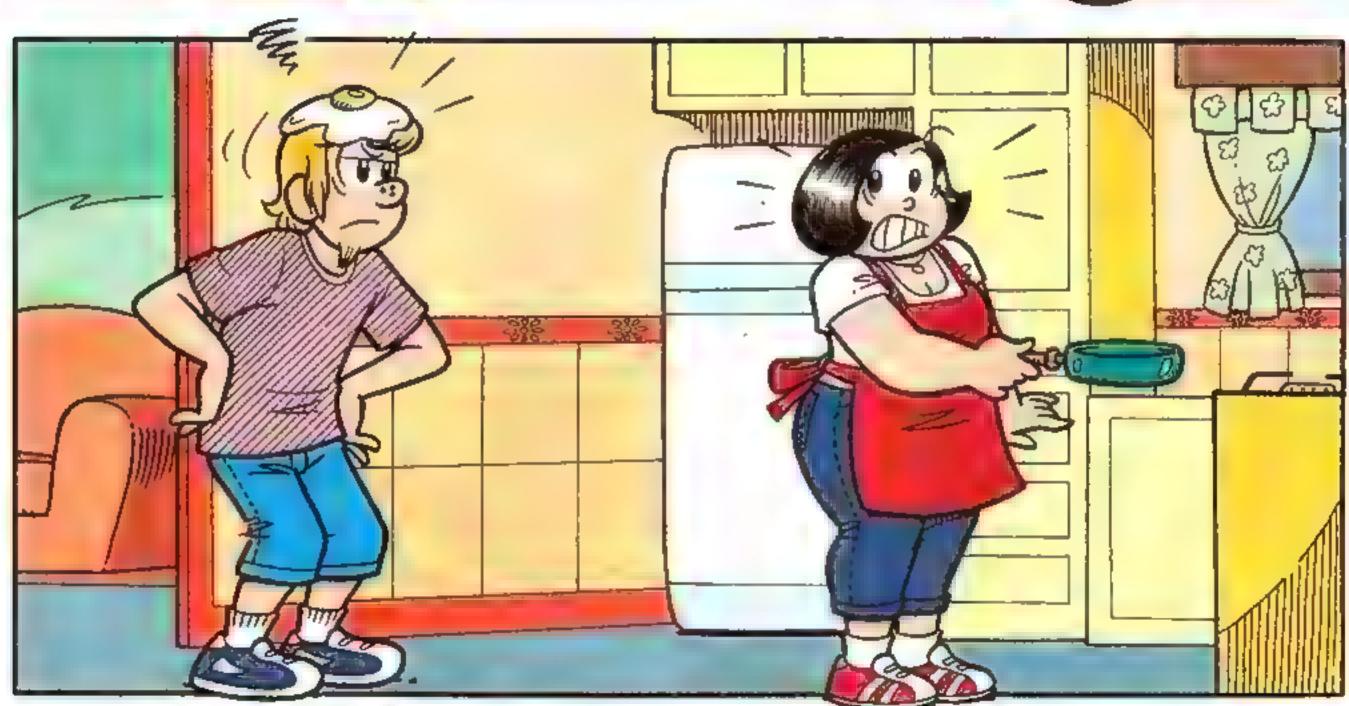




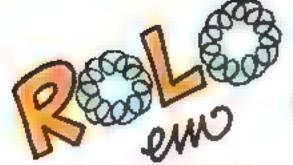




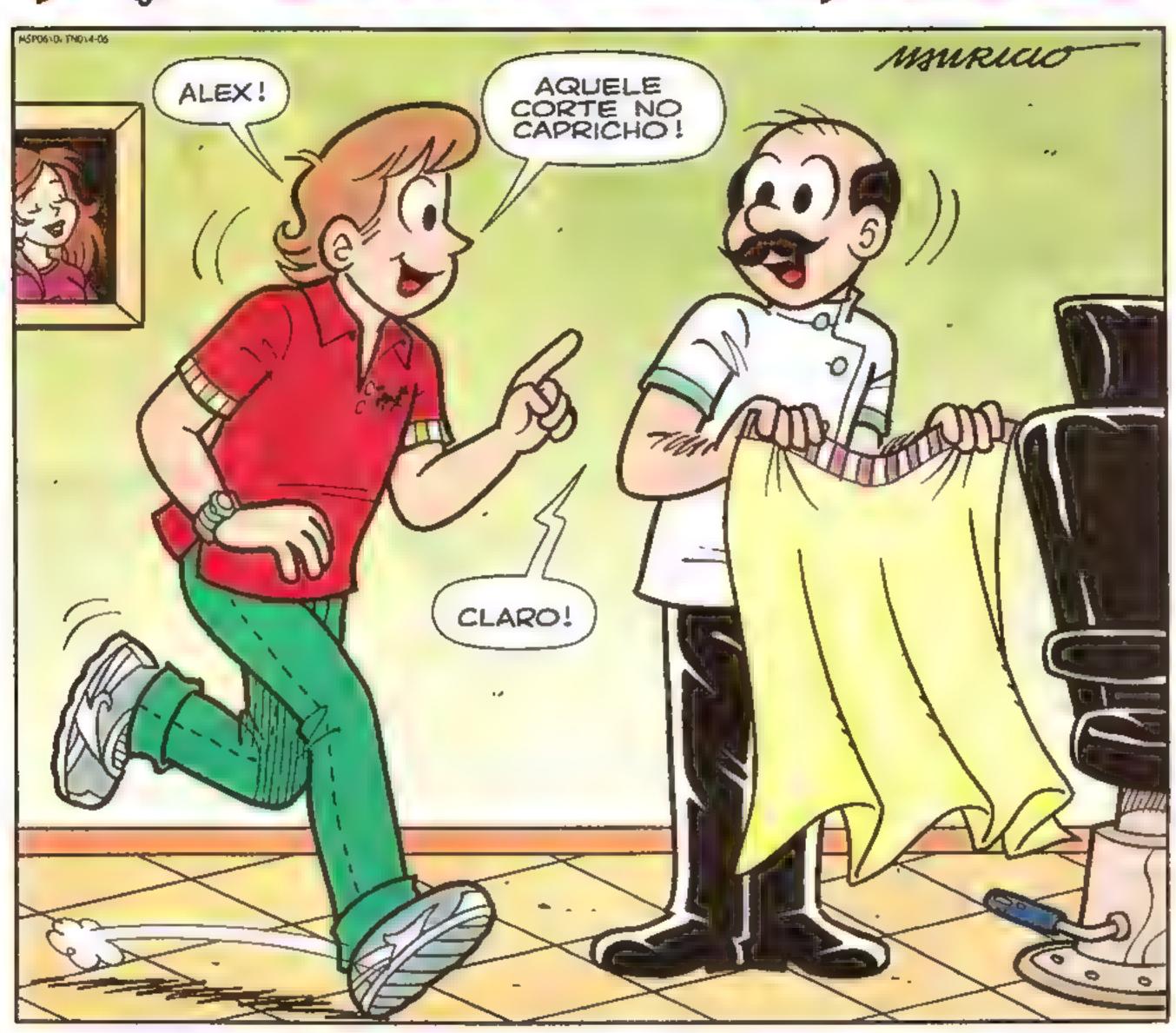




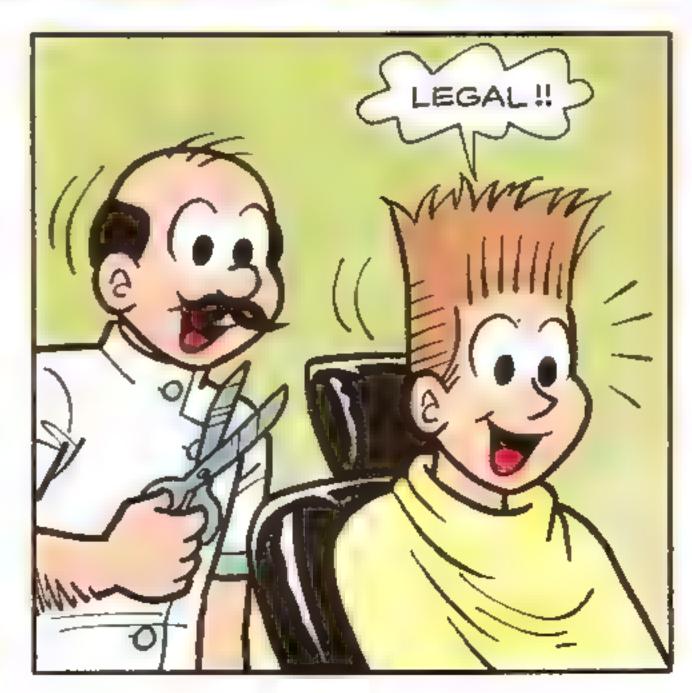




CORTA ESSA, AUEN !











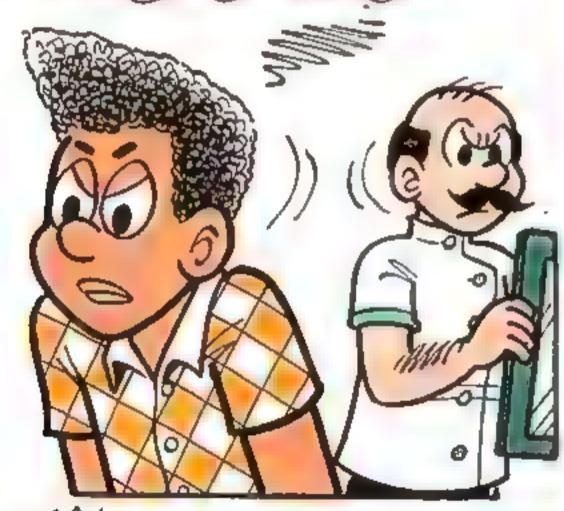




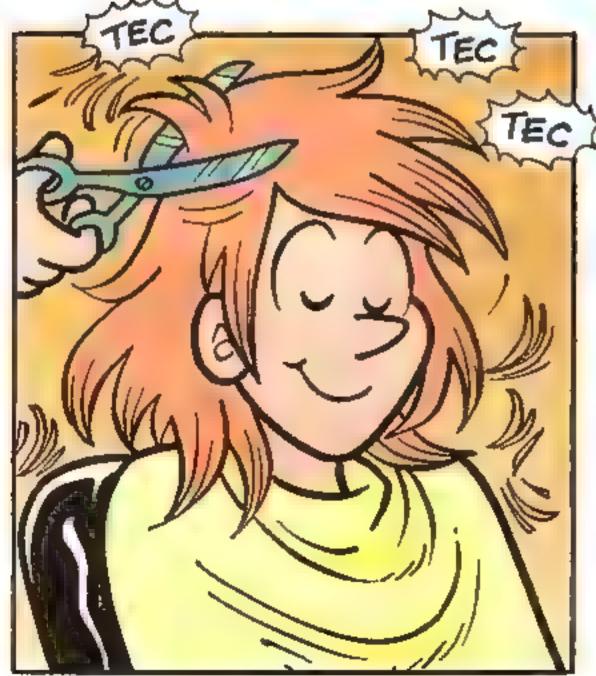




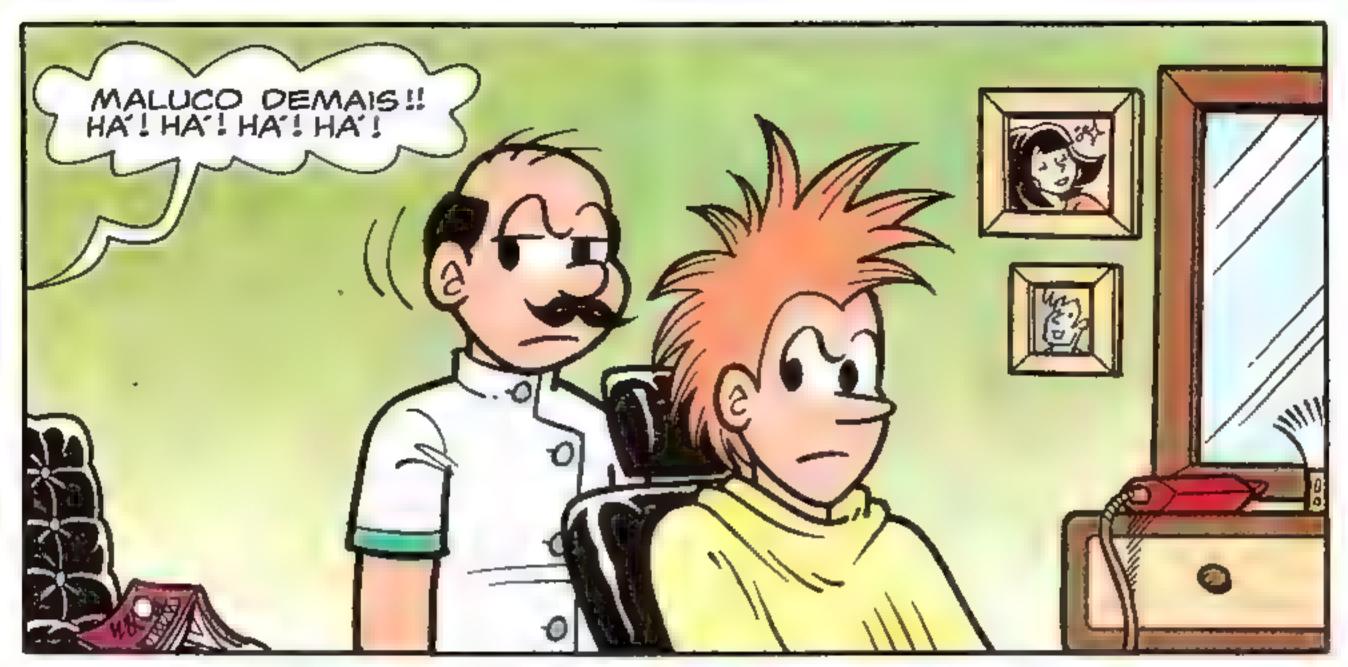


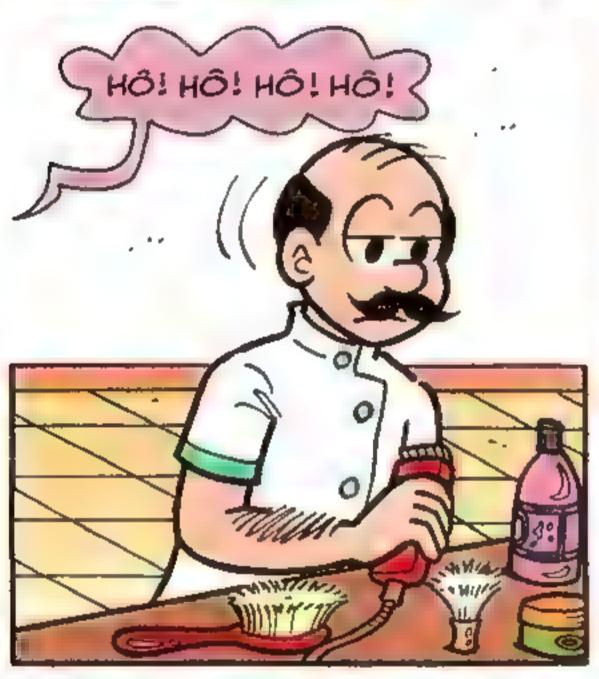










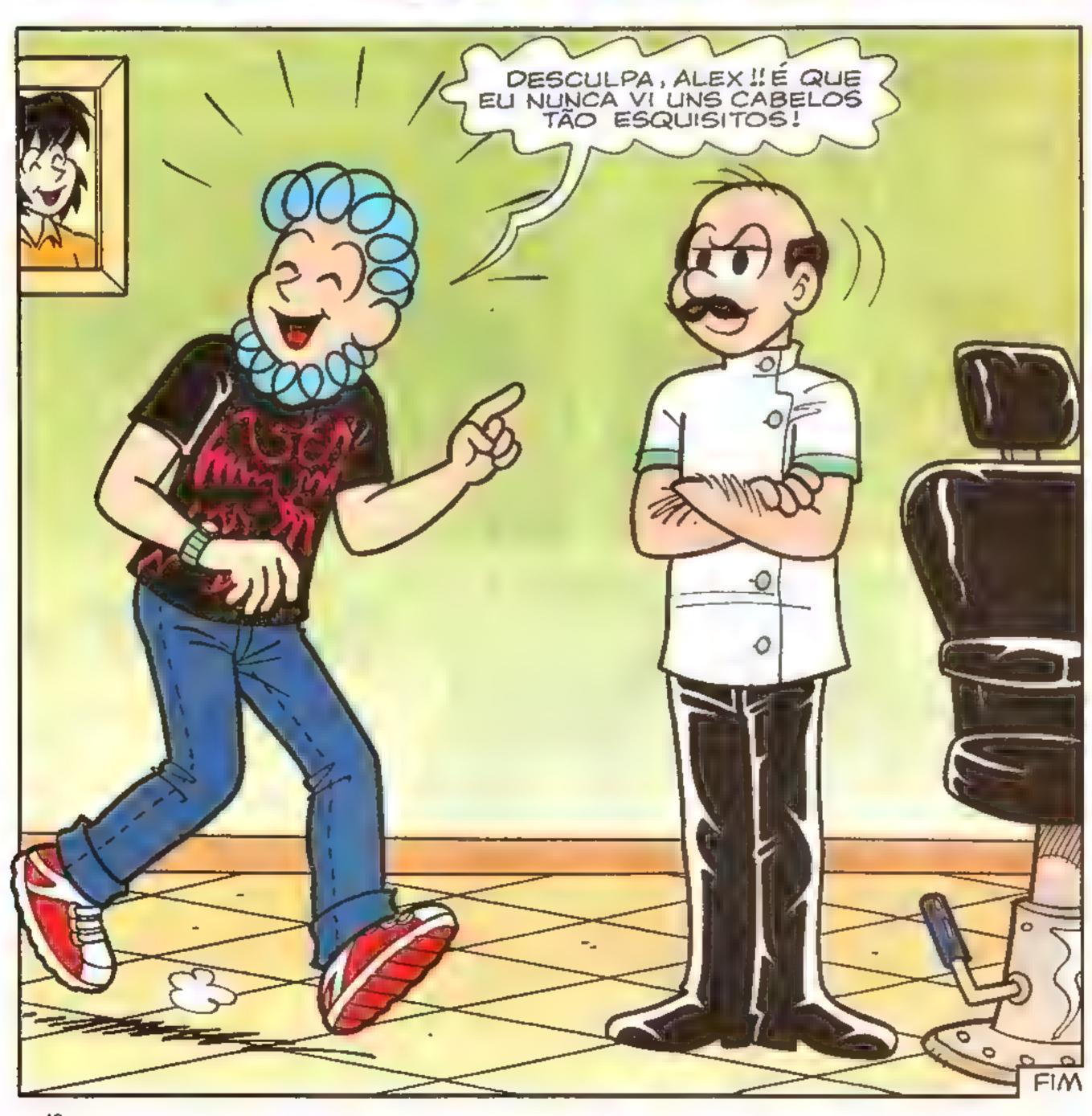




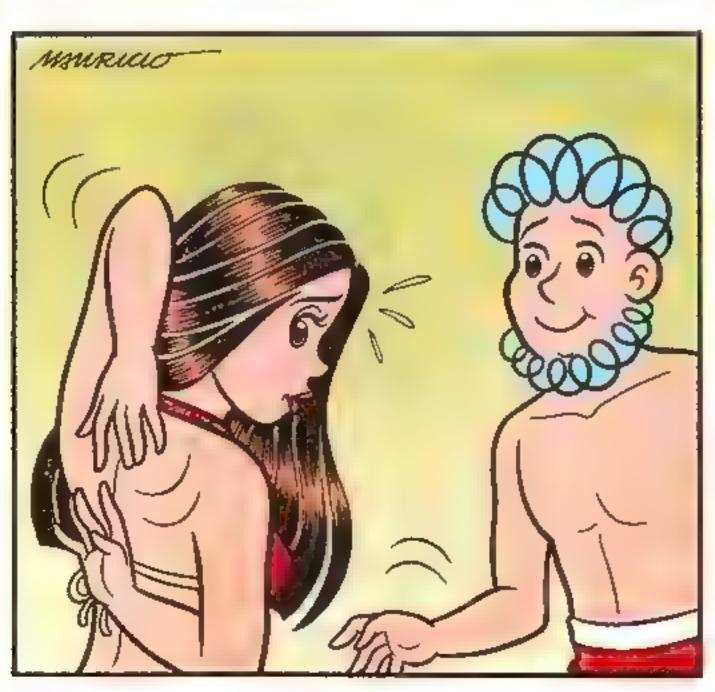


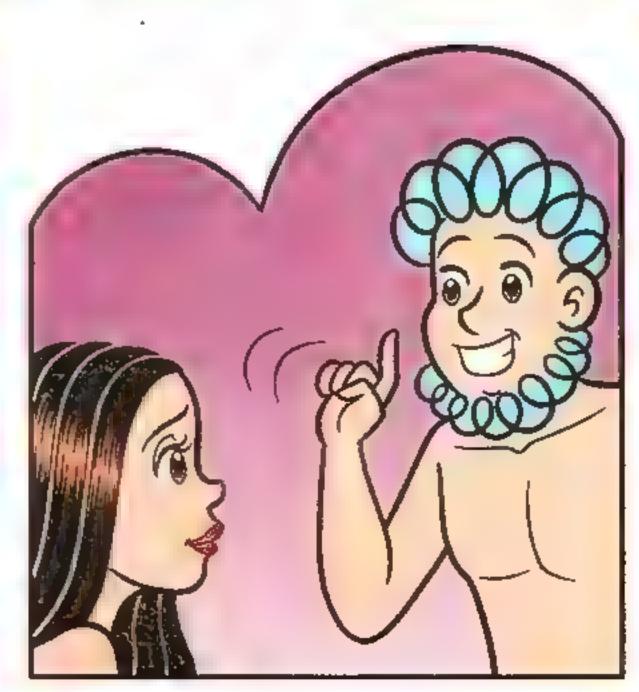










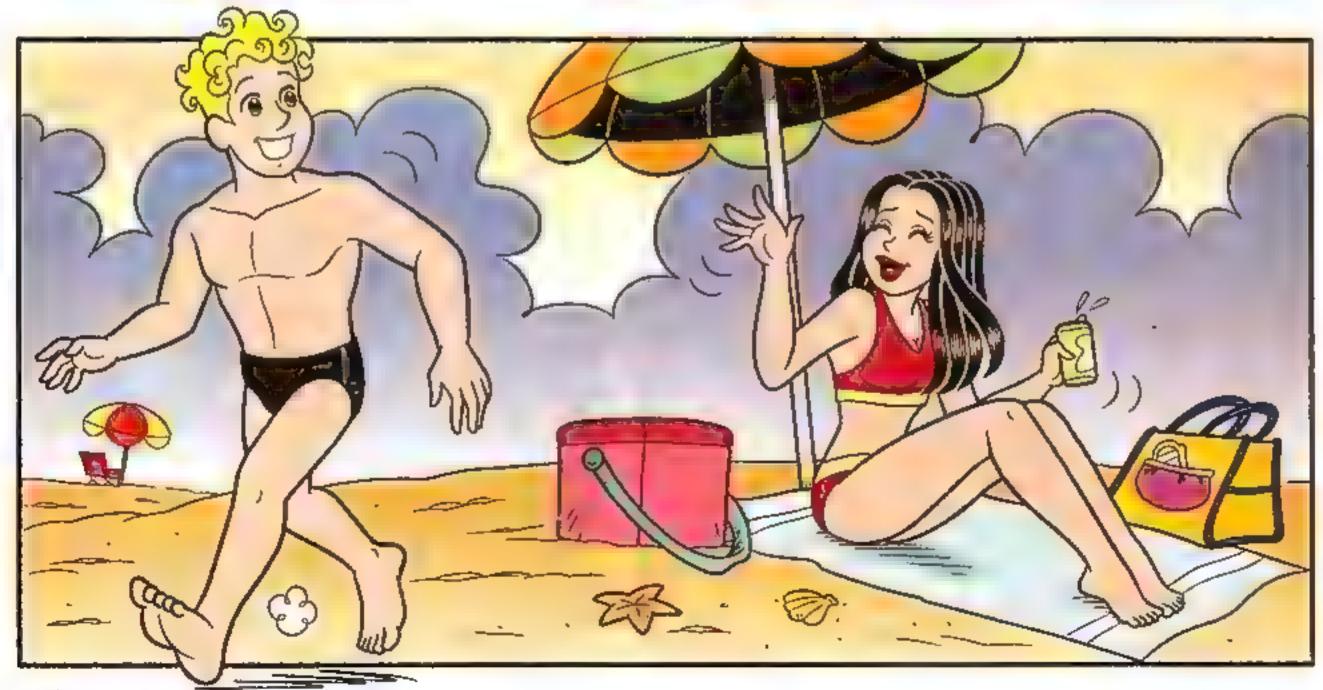






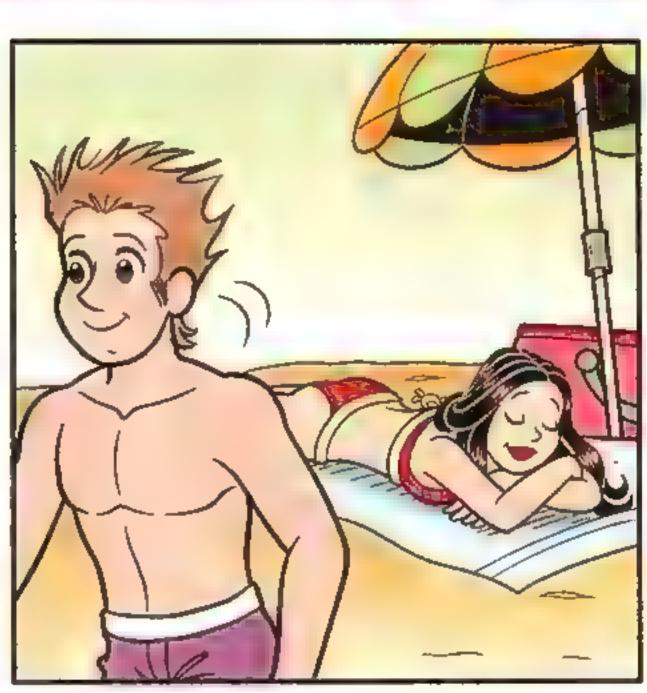










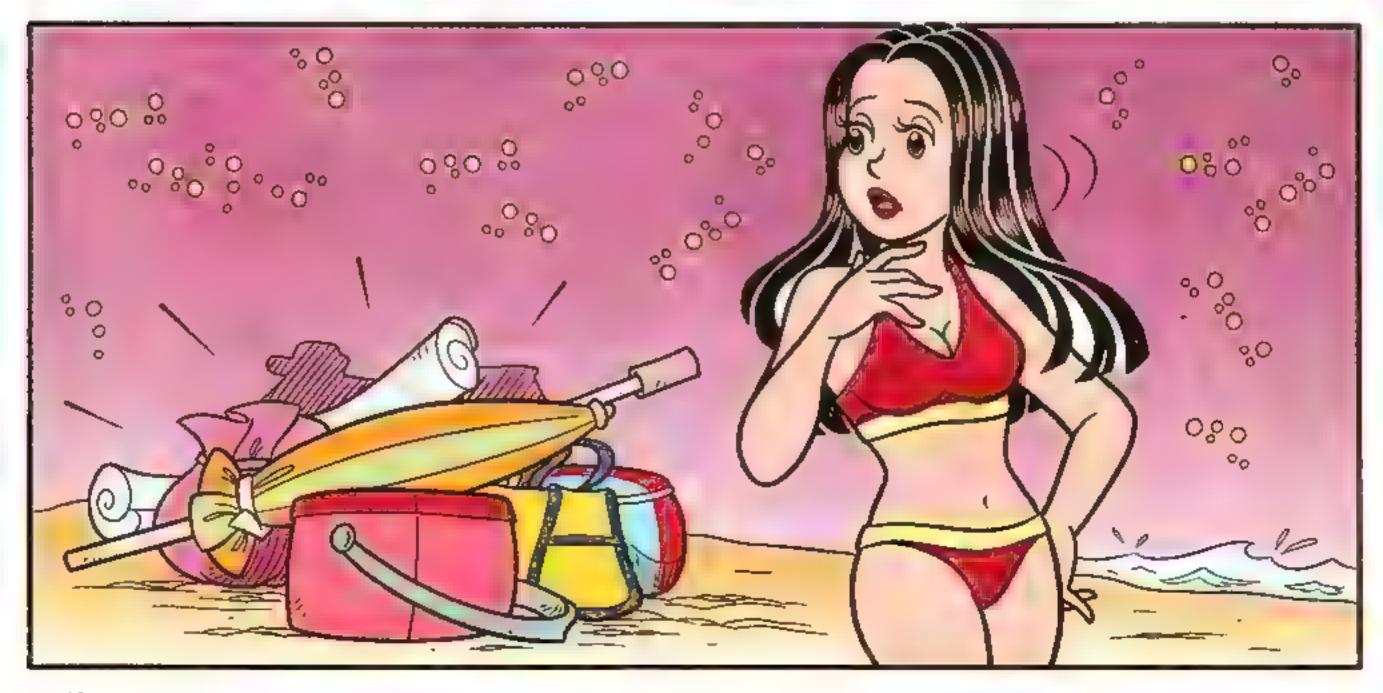


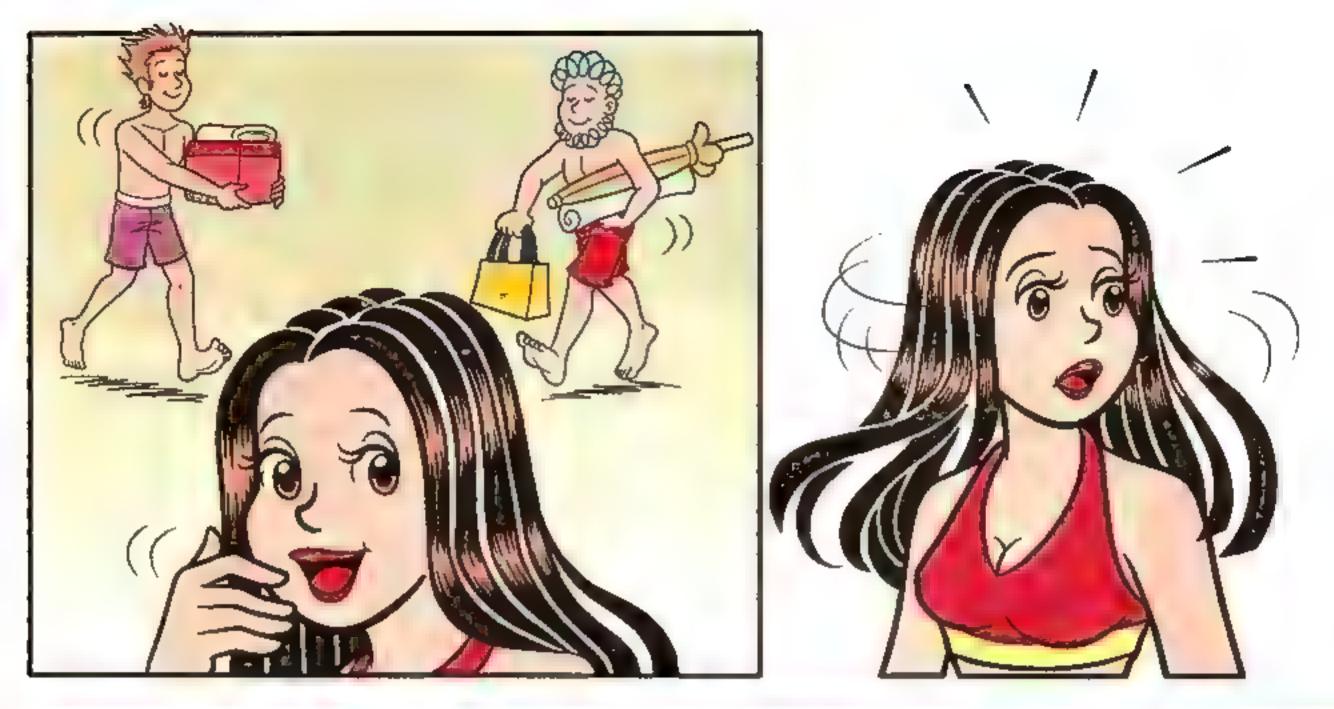


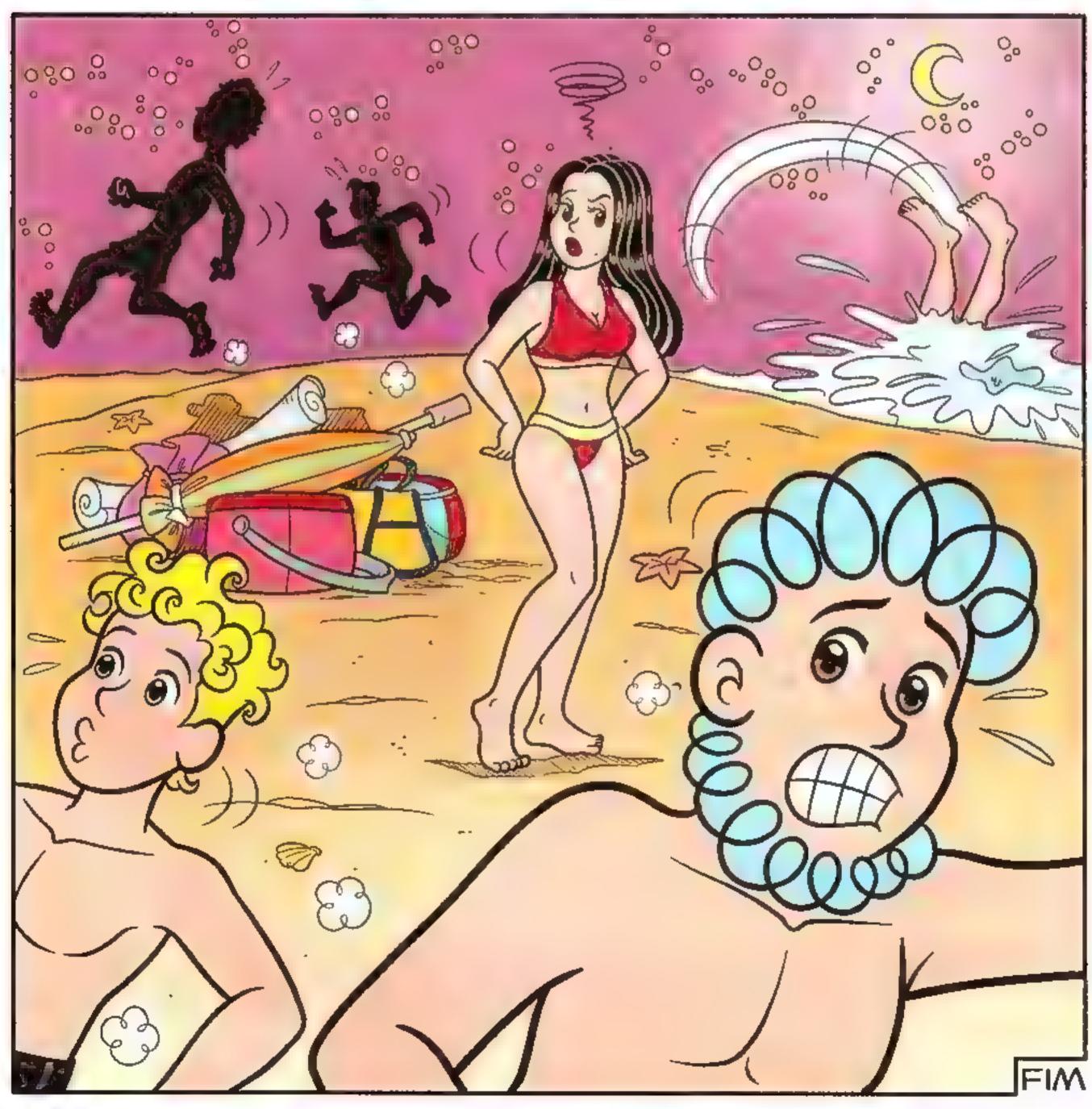














cada quatro anos, o país inteiro se liga nesse grande evento esportivo.

Tomara que, quando você ler esta revista, o Brasil já esteja bem perto do hexacampeonato! Escreva para batepapo@tina.com.br e me conte como foi a sua torcida! Beijos!





Nós, meninas, adoramos
histórias de amor – mesmo que
tenham um pouquinho de sangue
no meio. No dia 30 de junho,
chega aos cinemas Eclipse, o
terceiro filme da saga Crepúsculo,
em que o coração da mocinha
é disputado por dois galãs
de tirar o fôlego. Um
deles é vampiro e o
outro lobisomem. Uau!

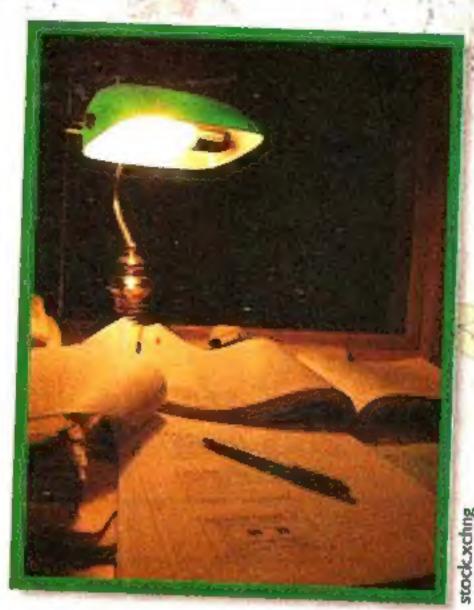


SANGUE BOM

Já que estamos falando de vampiros e sangue, que tal doar um pouquinho do seu? Para fazer esse gesto de solidariedade, você deve ter mais de 18 anos e pesar mais de 50 kg. Os bancos de sangue brasileiros agradecem! Conheça alguns pontos de doação no site da Fundação Pró-Sangue: www.prosangue.sp.gov.br.

MEMÓRIA DE ELEFANTE

Junho é época de muitas provas aqui na faculdade. Para dar conta de todas as matérias, uma dica: não vire a noite estudando na véspera. É justamente durante o período de sono que o cérebro memoriza as informações que aprendemos. Por isso, estude antes e durma direitinho para garantir boas notas!



ALIMENTE OS ANIMAIS!



Quando sobra um tempinho, adoro passar uns minutinhos me divertindo em jogos online. Um deles é o Animal Mansion, em que a princesa precisa dar comida aos bichinhos, jogando os alimentos do alto de seu castelo! É superfofo e divertido. Experimente em www.supermeninas. com.br/petshop/animal_mansion-1775.html.

FELICIDADE NA MEDIDA

A gente sempre lê nos jornais sobre o Produto Interno Bruto (PIB), que mede a economia de cada país. Mas... como medir a felicidade? Jigme Singye Wangchuck, o rei do Butão (pequeno país na região do Himalaia), criou, há mais de 30 anos, um índice de desenvolvimento social baseado em pesquisas que procuram mapear o que pode trazer felicidade para o seu povo. Hoje, o índice FIB (Felicidade Interna Bruta) ajuda os países a decidir quais políticas vão aplicar para tornar seus povos mais felizes! Saiba mais sobre esse

projeto no site www.felicidadeinternabruta.com.br.











comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 14 - Junho de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Senior: Emerson Agune / Editora-assistente: Ligia Azevedo Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Consultor de Assinaturas: Rogerio Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - tracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. @ 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com. br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda, Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza. Zazo Aguiar, Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Asada, Jairne Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaocarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bauder, Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta, Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araŭjo de Sousa, Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva, Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva.-Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza, Exposições: Jacqueline Mouradian, Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Erica Rossini, Therezinha S. Branco, Tel.; (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello,

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Birneros atmendes pederão no pignitios designants com a seu Banca phopulatrusido

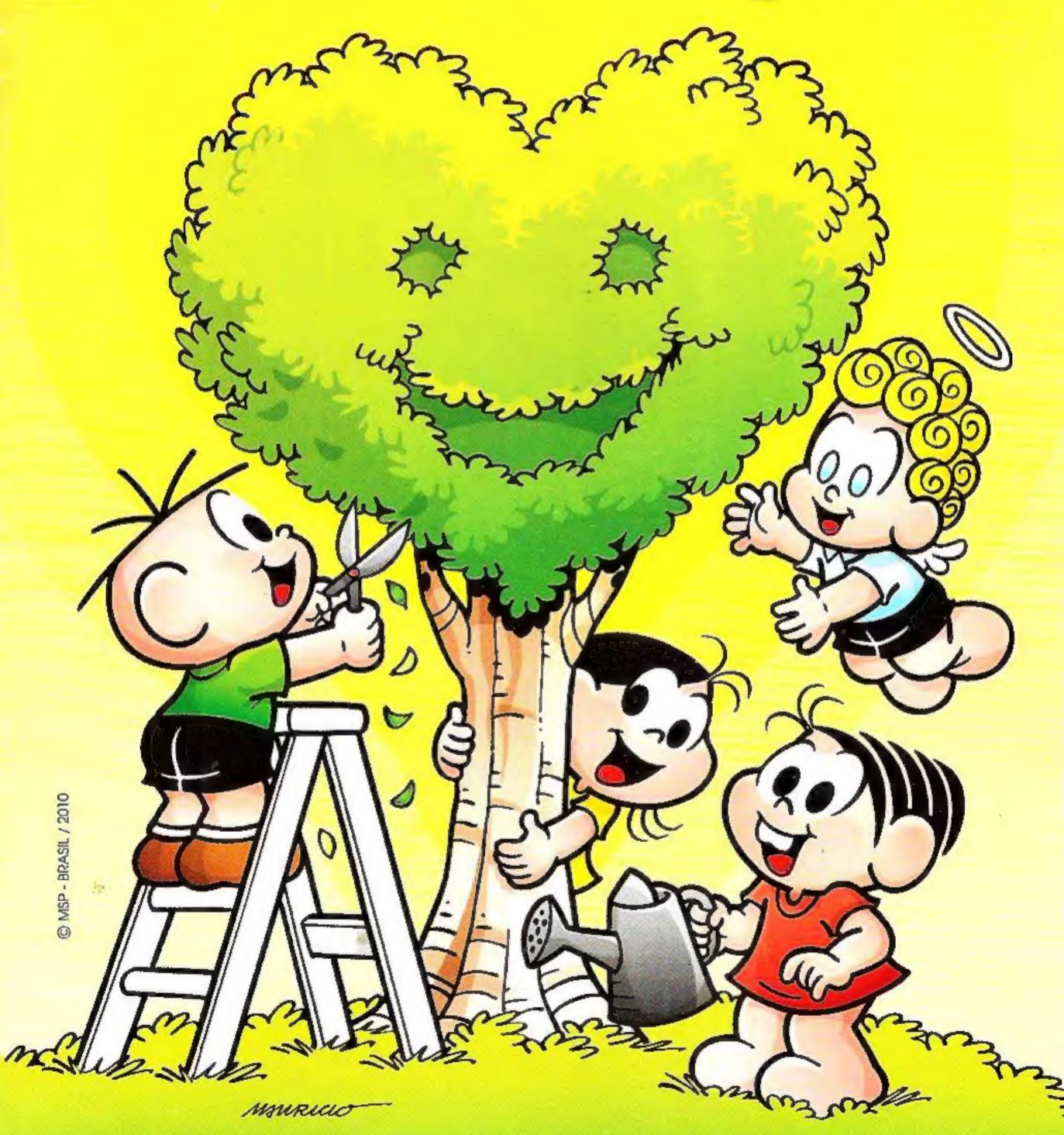
530263151014

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro [21] 3512-9614 Seio Honzente (31) 3508-9416 Caritiba. [41] 3012-9754 Florianopolis (48) 4952-8636 [51] 4063-8869 Porto Alegra (61) 3246-7014 Brasilia (62) 3412-1003 Solánia (71) 4062-8340 Satvactor Internet www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Dia Mundial do Meio Ambiente



www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

CHECAIRANN AS FIGURINHAS OFICIALS

2010 FIFT UDRLD CUP SOIL FILCA

OFFICIAL LICENCED STICKER ALBUM





JÁ NAS BANCAS



© The Official Emblem and Official Mascot of the 2010 FIFA World Cup South Africa™ and FIFA World Cup Trophy are copyrights and trademarks of FIFA. All rights reserved.